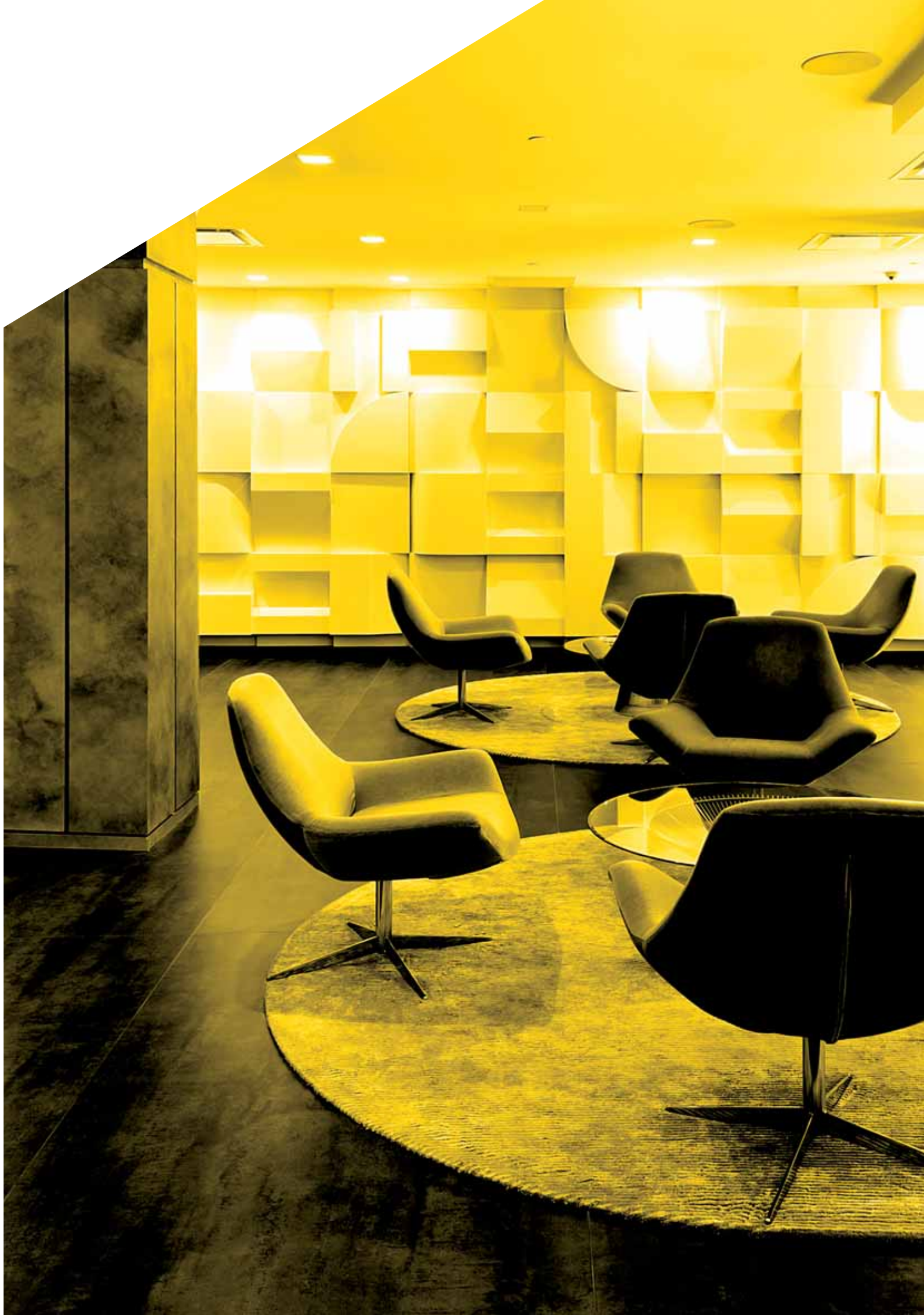


NEOLITH
skin





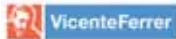
INDEX ÍNDICE

04	Certifications & Awards Certificaciones y Premios
06	What is Neolith? Qué es Neolith?
08	Technical Features Características Técnicas
10	Formats, Applications & Thicknesses Formatos, Aplicaciones y Espesores
14	Finishes Acabados
18	Restaurant & Bar Interiors Interior Restaurantes y Bares
68	Hotels Interiors Hoteles Interiores
94	Public Spaces Espacios Públicos
106	Retail Interiors Espacios Comerciales
126	Offices Interiors Interiores Oficinas
142	Residential Interiors Interiores Residenciales
160	Bathrooms Baños
200	Furniture Muebles
214	Fireplaces Chimeneas
234	Swimming Pools Piscinas
250	Cladding & Flooring Guide Guía de Alicatado y Colocación
254	Green Facts Sheet Hoja de Factores Ecológicos
256	Neolith Gallery
256	Bookmatch & Endmatch
272	Design variants in 6mm Variantes de diseño en 6mm
276	Models available for projects Modelos disponibles para proyectos
282	Custom-made Colors Colores a medida

CERTIFICATIONS CERTIFICACIONES



World Wildlife Fund



Fundación Vicente Ferrer



Fundación RCR



Member of the US Green Building Council (USGBC)



OK Kosher Certification



NSF Certifies that Neolith is totally suitable for contact with food.



European Comission Certification



Designed and produced by TheSize Surfaces in Spain



AWARDS PREMIOS

2012



2014



Architctural
Record Award



Pia
Awards



Alfa De
Oro



Installation
Awards

2015



Red Dot
Award



Pia
Awards



Kbb Readers
Choice Awards



Muuuzz
Awards



30 More
Innovative
Products

2016



KB Culture
Awards



Pia Awards



Architctural
Record Award



Materialica
Gold Award



Best Of
Houzz



IDC
Innovation
Awards



A'design
Award



Kbb Readers
Choice Award



A+Award
Architizer



Muuuzz
Awards



Plus X
Award

2017



Red Dot
Award



Kbb Readers
Choice
Awards



Infoprogetto
Piu Innovativo



Muuuzz
Awards



Plus X
Award



Interior Design Best
of the Year Award
2017: Enigma



D Award



Interzum
Award



Premio
Interiores



AP50
Readers
Choice



Great
Design
AD 2017



La Razón: Producto
del año en Innovación
y Tecnología



Architctural
Record

Neolith is synonymous with excellence and obsession for details. Its striking designs and superior technical characteristics make it an ideal material for a vast array of demanding applications. The increasing number of industry awards achieved in the past years reveal Neolith's restless spirit to continuously innovate...

Neolith es sinónimo de excelencia y obsesión por los detalles. Sus diseños llamativos y sus altas prestaciones técnicas hacen de Neolith el material ideal para un sinfín de aplicaciones. El creciente número de premios internacionales dan fe del espíritu incesable de innovación continua...

WHAT IS NEOLITH?

¿QUÉ ES NEOLITH?

“Good design is where science and art meet in decorum” | Robin Mathew

Born in the last decade, Neolith - a Sintered Stone - is a revolutionary product category pioneered by TheSize to effectively respond to the most demanding architectural and interior design needs.

Neolith does not belong to what is traditionally known as “ceramic” or “porcelain”: it is rather an extreme evolution of these ones to the extent of creating a new kind of surface previously inexistent. Neolith is the pioneer and continuous innovator of the Sintered Stones.

What is a Sintered Stone?

It is a 100% natural material based on 3 groups of natural elements:

1. Granite Minerals: Quartz and Feldspar which grants hardness and strength to the product.
2. Glass Minerals and Silica which grants chemical stability.
3. Natural oxides which grants chromatic properties.

Production Process Sintering and Technology - NDD or Full Body:

The Sintering Technology that TheSize has developed to create Neolith, replicates in matter of hours the process by which natural stones are created throughout thousand of years. It exposes the raw materials described above to extremely high pressure and temperature. During a first phase, the raw materials go through the pressing machinery where a pressure of 400 bars is applied. In a second phase, the slab goes through a kiln with temperatures reaching more than 1200°C (2200°F). This process of ultracompactation gives birth to a full-body surface with unique technical features.

Decoración: TheSize has developed a revolutionary digital printing decoration technology named NDD (Neolith Digital Design) that increases exponentially the possibilities in terms of designs (rich in details) and finishes offered by Neolith.

Results: A Sintered Stone of large format and minimum thickness with physical and mechanical characteristics never seen before in the architectural materials.

Applications: Thanks to the format and physical-mechanical characteristics, this type of product results ideal for limitless indoors and outdoors applications in the commercial and residential area: countertops, flooring, cladding, façades, furniture. Imagination is the only limitation.

“Diseño es donde la ciencia y el arte llegan a un puntode equilibrio.” | Robin Mathew

Nacida en la última década, Neolith - una Piedra Sinterizada - forma parte de una revolucionaria categoría de producto, para dar respuesta a las necesidades arquitectónicas y de diseño más exigentes.

No pertenece a lo que se conoce como “cerámica” o “porcelánico” tradicional, más bien ha llevado a éstas a evolucionar hasta tal punto de crear un nuevo tipo de superficie inexistente hasta el momento. Neolith es pionera en la industria de las Piedras Sinterizadas.

¿Qué es una Piedra Sinterizada?

Composición: 100% natural a base de 3 grupos de elementos:

1. Minerales provenientes del granito: cuarzo y feldespato que otorgan dureza y fuerza al producto.
2. Minerales provenientes del vidrio y el sílice que otorgan estabilidad química.
3. Óxidos naturales que otorgan propiedades cromáticas.

Proceso de Producción - Sinterización y Tecnología NDD

La Tecnología de Sinterización que TheSize ha desarrollado para crear Neolith, replica en cuestión de horas el proceso por el cual se crean los pétreos de forma natural a lo largo de miles de años. Consiste en someter las materias primas descritas anteriormente, a altísimas presiones y temperaturas. En una primera fase, el conjunto de materias primas pasa por una prensa donde se aplica una presión de hasta 400 bares.

En una segunda fase, la tabla pasa por un horno donde se cuece mediante temperaturas superiores a los 1200°C. Este proceso da paso a una superficie ultra-compacta de decoración a toda masa.

Decoración: TheSize ha desarrollado una nueva y revolucionaria tecnología de impresión digital denominada NDD (Neolith Digital Design) que aumenta exponencialmente las posibilidades de diseños y acabados con gran riqueza de detalle ofrecidas por Neolith.

Resultado: Una Piedra Sinterizada de gran formato y mínimo espesor, con unas características físico-mecánicas sin precedentes en el mundo de la arquitectura.

Aplicaciones posibles: Gracias a su formato y características físico-mecánicas, este tipo de producto es idóneo para un sinnúmero de aplicaciones interiores y exteriores en el área comercial y residencial: pavimentos, paredes, encimeras, fachadas, revestimientos o mobiliario. La imaginación es el único límite.



BETON SILK

TECHNICAL FEATURES CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



WATERPROOF
IMPERMEABLE

Waterproof and resistant to liquids, with an absorption level of almost zero
Impermeable y resistente a líquidos, con un nivel de absorción próximo a cero.



RESISTANT TO SCRATCHES*
RESISTENTE AL RAYADO*

Its hard surface makes it resistant to scratches and abrasion.
Resistente al rayado y a la abrasión gracias a la dureza de su superficie.



RESISTANT TO HIGH TEMPERATURES
RESISTENTE A ALTAS TEMPERATURAS

It does not burn in contact with fire nor does it emit smoke or toxic substances when subjected to high temperatures.
No se quema en contacto con el fuego ni emite humo ni sustancias tóxicas al ser sometido a altas temperaturas.



EASY TO CLEAN**
FÁCIL DE LIMPIAR**

Resistant to any kind of chemical cleaning agent such as bleach or ammonia.
Resistente a cualquier tipo de agente químico de limpieza.



HYGIENIC
HIGIÉNICO

It does not give off any harmful substances and is totally suitable for contact with food. NSF Certified.
No desprende sustancias nocivas. Es totalmente apto para el contacto con los alimentos. Certificado NSF.



RESISTANT TO UV RAYS
RESISTENTE A LOS RAYOS UV

Being 100% natural, its colors do not fade away when being exposed to sun light or other extreme weather conditions.
Siendo 100% natural, los colores no se desvirtúan cuando el material se expone al sol o a condiciones meteorológicas extremas.



100% NATURAL
100% NATURAL

It does not give off any substances that are harmful to the environment.
No desprende ninguna sustancia nociva para el entorno.



RECYCLABLE
RECICLABLE

Up to 52% of recycled content in every slab. 100% recyclable.
Hasta un 52% de material reciclado en cada tabla. 100% reciclable.



LIGHTWEIGHT
LIGERO

Only 7 kg/m² (1.4 lb/sqft) in the 3 mm slab, 15 kg/m² (3.07 lb/sqft) in the 6 mm slab, 30 kg/m² (6.15 lb/sqft) in the 12 mm slab and 48 kg/m² (9.83 lb/sqft) in the 20 mm slab.
Sólo 7 kg/m² en la tabla de 3 mm, 15 kg/m² en la tabla de 6 mm, 30 kg/m² en la tabla de 12 mm y 48 kg/m² en la tabla de 20 mm.



RESISTANT TO BENDING
RESISTENTE A LA FLEXIÓN

It has a high shear rate, making it resistant to heavy loads and pressure.
Módulo de rotura elevado. Resistente a altas cargas de presión y peso.

* Please, go to www.neolith.com for more information about Polished Finish.
* Por favor, consultar en www.neolith.com para más información sobre el acabado Pulido.

** Please, read on www.neolith.com the Cleaning Recommendations.
** Por favor, leer en www.neolith.com las Recomendaciones de Limpieza.

WHY NEOLITH? ¿POR QUÉ NEOLITH?

Neolith is the outcome of a selection of the best raw materials and a revolutionary highly technological production process known as sinterization. Thanks to these elements and to several exhaustive quality controls along the chain, a Sintered Stone of large format and minimum thickness with extraordinary characteristics is obtained.

Neolith es el fruto de la selección de las mejores materias primas y de un revolucionario proceso de producción altamente tecnológico conocido como "sinterización". Gracias a estos elementos y a numerosos y exhaustivos controles de calidad a lo largo de toda la cadena, se consigue una Piedra Sinterizada de gran formato y mínimo espesor con unas características extraordinarias.

WHY NEOLITH IS NOT CERAMICS? ¿POR QUÉ NEOLITH NO ES CERÁMICA?

The difference between Neolith and traditional ceramics is evident by just comparing the characteristics. Although traditional ceramics might have a similar, single characteristic, none of them have all the typical characteristics of Neolith, like stain, scratch, chemical and heat resistance all in one product. It already starts with the raw materials, although consisting of similar ingredients and obtained from comparable sources; the raw materials for Neolith are finer and more pure, to guarantee a more uniform product.

The machinery used to process these raw materials is one of a kind, designed specifically for Neolith. The production line is fitted with state of the art equipment with the latest technology, to ensure a high quality product.

The raw materials are pressed at a significantly higher pressure to obtain a denser material. Afterwards, the pressed material are fired for almost 2 hours, substantially longer than traditional ceramics, which have firing cycles of around 40 minutes. These longer firing cycles create a product with a stronger, nonabsorbent surface.

All these improvements in both raw materials and production techniques result in an enhanced product, with superior technical characteristics as is Neolith.

La diferencia entre Neolith y la cerámica tradicional es evidente simplemente comparando sus características. Aunque la cerámica tradicional, puede tener alguna característica individual común a Neolith, en ningún caso poseen todas las características propias de Neolith; como su resistencia a las manchas, resistencia química o al calor, todo en un único producto.

Todo empieza con las materias primas, que a pesar de que se trata de materiales similares y son obtenidas de orígenes comparables, las materias primas utilizadas en la producción de Neolith, son más refinadas y puras para garantizar un producto más uniforme.

Además la maquinaria utilizada para procesar estas materias primas, es única; ya que está diseñada específicamente para la fabricación de Neolith.

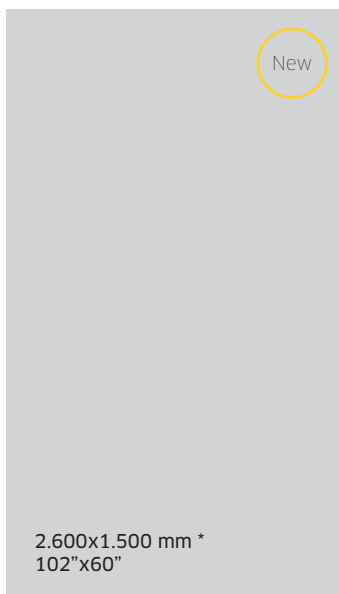
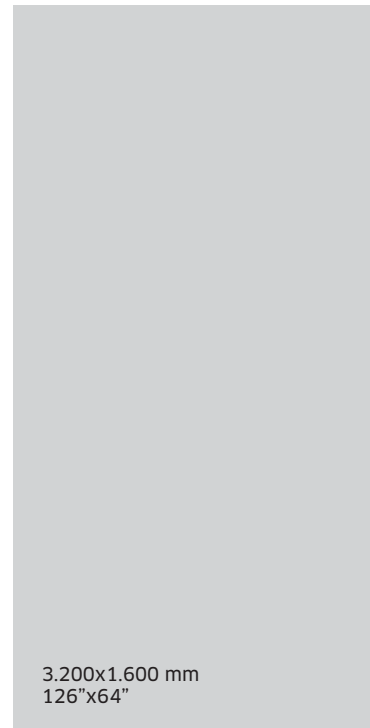
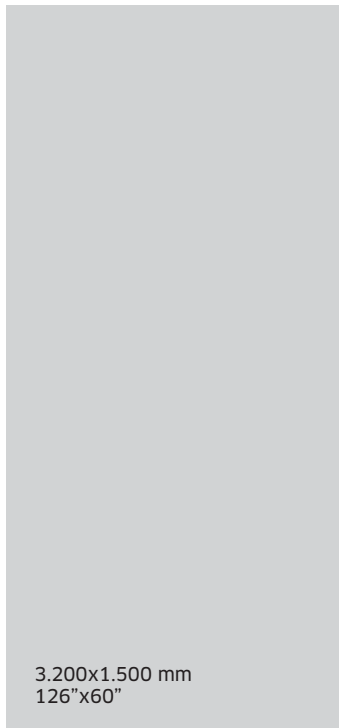
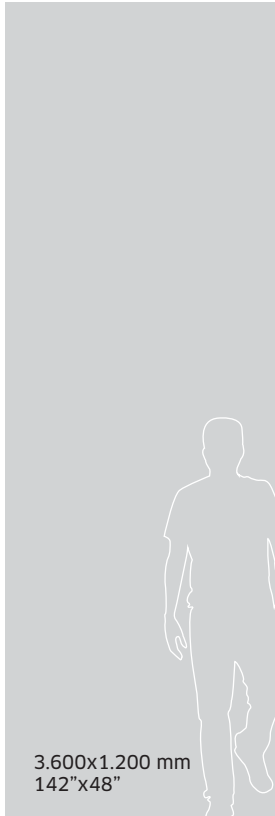
La línea de producción cuenta con el equipamiento más avanzado y la última tecnología, para asegurar un producto de alta calidad.

Las materias primas son prensadas a una presión significativamente superior para obtener un material más denso. A continuación, el material prensado se cuece durante casi 2 horas, un tiempo sustancialmente superior a la cocción de la cerámica tradicional que tiene ciclos de en torno a 40 minutos. Estos ciclos más largos crean un producto con una superficie más fuerte y no absorbente.

Todas estas mejoras, tanto en las materias primas como en técnicas de producción, dan como resultado un producto mejorado, con características técnicas superiores como es Neolith.

FORMATS & THICKNESSES

FORMATOS Y ESPESORES

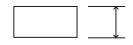


Cut to size formats also available for projects.
Formatos de corte a medida también para proyectos.

* This format is only available for projects, not in permanent stock.
* Este formato solo está disponible para proyectos, no en stock permanente.

SLAB FORMATS, APPLICATIONS & THICKNESSES
FORMATOS DE TABLA, APLICACIONES Y ESPESORES

Thicknesses
Espesores



3 mm - 1/8" · 3+ mm - 1/8"
6 mm - 1/4" · 6+ mm - 1/4"
12 mm - 1/2"
20 mm - 3/4"

+ Slab reinforced with fiber glass.
+ Tabla reforzada con fibra de vidrio.

Applications Aplicaciones	3.600x1.200 mm 142"x48"	3.200x1.500 mm 126"x60"	3.200x1.600 mm 126"x64"	2.600x1.200 mm 102"x48"	2.600x1.500 mm 102"x60"
Interior walls Revestimiento interior	3+ · 6 · 6+	6 · 6+	12 · 20	3+ · 6 · 6+	3+ · 6 · 6+
Interior floors Pavimento Interior	6 · 6+	6 · 6+	12 · 20	6 · 6+	6 · 6+
Exterior walls Fachada aplacada exterior	3+ · 6 · 6+	6 · 6+	12 · 20	3+ · 6 · 6+	3+ · 6 · 6+
Exterior floors Pavimento exterior	6 · 6+	6 · 6+	12 · 20	6 · 6+	6 · 6+
Ventilated façade with exposed fixing system Fachada ventilada anclaje visto	6+	6+	12	6+	6+
Ventilated façade with hidden fixing system Fachada ventilada anclaje oculto	6+	6+	12	6+	6+
Worktops Encimeras			12 · 20		
Heavy transit floors Pavimento alto tránsito	6+	6+	12 · 20	6+	6+
Interior cladding over existing walls Revestimiento interior sobre material	3+ · 6 · 6+	6 · 6+		3+ · 6 · 6+	3+ · 6 · 6+
Interior flooring over existing floors Pavimento interior sobre material	6 · 6+	6 · 6+		6 · 6+	6 · 6+
Furniture Mobiliario	3 · 3+ · 6 · 6+	6 · 6+	12 · 20	3+ · 6 · 6+	3+ · 6 · 6+

● Recommended thicknesses
Espesores recomendados

FORMATS & THICKNESSES

FORMATOS Y ESPEORES

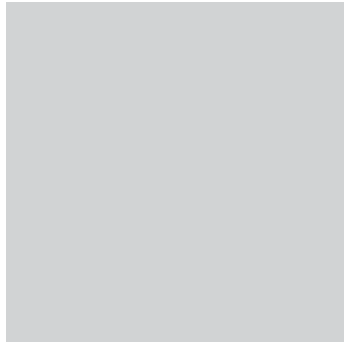
The **thicknesses** are one of the most important elements characterizing Neolith. It is unique providing 4 different thicknesses to its public. They range from 3 to 20 mm, and they determine the possible applications given to Neolith slabs. 3 mm can be used for interior cladding or furniture; 6 mm for both indoor and outdoor flooring or exterior cladding (ventilated façades); 12 and 20 mm is set aside for the most demanding product applications such as kitchen countertops.

Los **espesores** son uno de los elementos más importantes que caracterizan a Neolith. Es el único que puede ofrecer 4 espesores diferentes a su público. Van desde los 3 hasta los 20 mm y la diferencia fundamental de su uso varía en función de la aplicación a la que vayan dirigidos. 3 mm puede usarse para revestimientos interiores o mobiliario; 6 mm para pavimentos, tanto interiores como exteriores o revestimientos exteriores (fachadas ventiladas); 12 y 20 mm se reserva para las aplicaciones más exigentes del producto como pueden ser las encimeras de cocina.

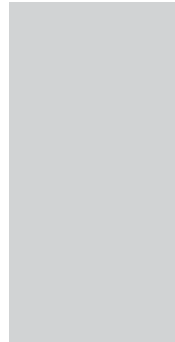


TILE FORMATS, APPLICATIONS & THICKNESSES
FORMATOS DE BALDOSA, APLICACIONES Y ESPESORES

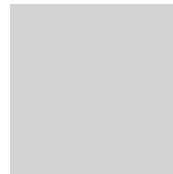
Thicknesses
Espesores



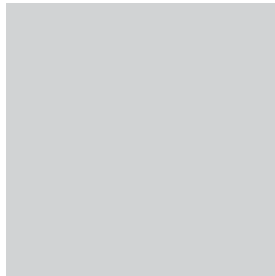
1.500x1.500 mm
60"x60"



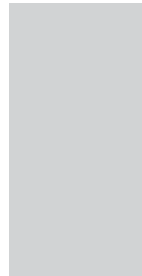
1.500x750 mm
60"x30"



750x750 mm
30"x30"



1.200x1.200 mm
48"x48"



1.200x600 mm
48"x24"



600x600 mm
24"x24"



600x300 mm
24"x12"

Cut to size formats also available for projects.
Formatos de corte a medida también para proyectos.

FINISHES ACABADOS

Neolith is available in different **finishes** that are giving richness and value to the designs created with those surfaces: from rough textures with relief up to shiny polished with linear reflections. All a repertoire to stimulate the sight and touch.

Neolith está disponible en distintos **acabados** que aportan riqueza y valor a los diseños creados con estas superficies: desde texturas rugosas con relieve hasta brillantes pulidos con reflejos lineales. Todo un repertorio para estimular la vista y el tacto.



SATIN

Completely matte finish. Highly resistant and ideal for commercial applications.

Acabado completamente mate. Altamente resistente e ideal para aplicaciones comerciales.



SILK

Matte finish with a thin layer of glaze that provides a subtle shine and a nice soft touch. Surface finish that results extremely easy to clean.

Acabado mate con una ligera capa de esmalte que aporta un brillo sutil y una agradable suavidad al tacto. Acabado superficial que resulta de fácil limpieza.



RIVERWASHED

Finish with a rough texture and relief that evokes sensations to the touch.

Acabado con textura rugosa y alto relieve para superficies que evocan sensaciones al tacto.

	Countertops Encimeras	Interior or exterior cladding Revestimiento interior o exterior	Interior flooring with low traffic, not linked with the exterior Pavimento interior con poco tráfico, sin conexión con el exterior	Exterior flooring (in contact with dust) Pavimento exterior (en contacto con polvo)	Interior flooring with med/high traffic Pavimento interior con tráfico medio/alto	Sinks (high impact or scratches) Fregaderos (alto impacto o rayado)
Satin	●	●	●	●	●	●
Silk	●	●	●	●	●	●
Riverwashed	●	●	●	●	●	
Nanotech Polished	●	●	●			
Décor Polished	●	●	●			
Natural Honed	●	●	●			

* For use in wet areas apply the anti-slip treatments provided by TheSize.
* Para su instalación en zonas húmedas, utilizar los tratamientos antideslizantes proporcionados por TheSize.



NATURAL HONED

Honed texture typical of natural stones: flat, soft, without any glossiness and completely matte.

Textura apomazada típica de las piedras naturales: lisa, suave, sin brillo y completamente mate.



DÉCOR POLISHED

The Décor Polished confers a perfect linear reflection to the colours of the Classtone Collection which gains in depth and elegance.*

Décor Polished confiere un reflejo perfectamente lineal a los colores de la Colección Classtone, que gana en profundidad y elegancia.*

* Check usage recommendations.
* Consultar recomendaciones de uso.



NANOTECH POLISHED

With a high level of gloss, the Nanotech Polished confers a more sophisticated look to the Colorfeel Collection.

Con un nivel de brillo alto, Nanotech Polished confiere una imagen más sofisticada a la Colección Colorfeel.

* Check usage recommendations.
* Consultar recomendaciones de uso.



PROJECTS
PROYECTOS

RESTAURANT & BAR INTERIORS INTERIOR RESTAURANTES Y BARES



The global restaurant scene is fast-paced where culinary tastes are constantly evolving and design trends are consistently developing to enhance and enrich the dining experience. Today, the décor of the dining room is as important as the delicacies on the plate.

Neolith's wide range of colours, finishes and thicknesses are helping master chefs in realising their hyper-imaginative concepts and visions, bringing them to life for their audience. Neolith is also a material of choice for professional kitchens, where its high-resistance and hygienic qualities make it the perfect worktop partner to the restaurant brigade. From chopping, filleting, rolling and kneading, Neolith goes beyond and is always ready for the next service.

La escena global de los restaurantes va a un ritmo vertiginoso, donde los gustos culinarios evolucionan constantemente y las tendencias de diseño se desarrollan constantemente para mejorar y enriquecer la experiencia gastronómica. Hoy en día, la decoración de la sala es tan importante como las exquisiteces en el plato.

La amplia gama de colores, acabados y espesores de Neolith está ayudando a los maestros chefs a realizar sus conceptos y visiones hiperimaginativas, dándoles vida a su público.

Neolith es también un material de elección para cocinas profesionales, donde sus cualidades higiénicas y de alta resistencia lo convierten en el compañero de trabajo perfecto para el sector de la restauración. Desde picar, filetear, o amasar, Neolith va más allá y siempre está listo para el próximo servicio.



CAFETERÍA Y HELADERÍA XOCÓ,
VALLADOLID (SPAIN)



Flooring, Walls & Counters: **Calacatta Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **ARQUITECTOS RODRÍGUEZ
MARTÍN & VILLA ALONSO ARQUITECTURA INTERIOR**
Fabricated by: **MARMOLES LENTIJO**



CAFETERÍA Y HELADERÍA XOCÓ,
VALLADOLID (SPAIN)





Flooring, Walls & Counters: **Calacatta Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **ARQUITECTOS RODRÍGUEZ
MARTÍN & VILLA ALONSO ARQUITECTURA INTERIOR**
Fabricated by: **MARMOLES LENTIJO**



IL LUSSO DELLA SEMPLICITÀ, ALESSANDRO BORGHESE,
MILAN (ITALY)





Flooring: Nero Zimbabwe, 6 mm
Counters: Calacatta Silk 6 & 12 mm

Designed by: ALFREDO CANELLI &
GIOVANNI ANTONELLI



IL LUSO DELLA SEMPLICITÀ, ALESSANDRO BORGHESE,
MILAN (ITALY)





Flooring: Nero Zimbabwe, 6 mm
Counters: Calacatta Silk 6 & 12 mm

Designed by: ALFREDO CANELLI &
GIOVANNI ANTONELLI



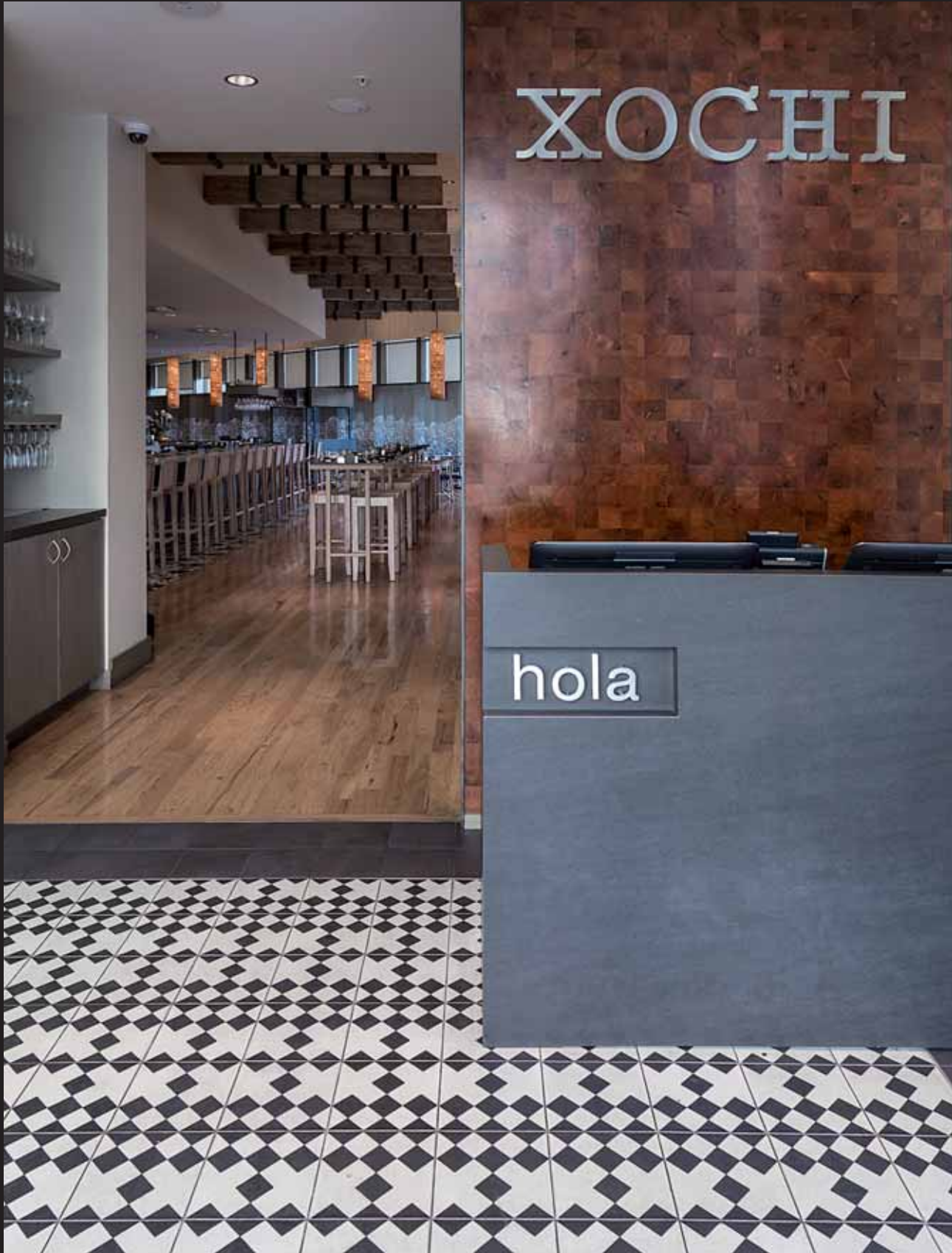
IL LUSO DELLA SEMPLICITÀ, ALESSANDRO BORGHESE,
MILAN (ITALY)





Flooring: **Nero Zimbabwe, 6 mm**
Counters: **Calacatta Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **ALFREDO CANELLI & GIOVANNI ANTONELLI**



XOCHI RESTAURANT,
HOUSTON (USA)





Reception Counter & Tables: **Basalt Black, 12 mm**

Designed by: **LOONY & ASSOCIATES**
Fabricated by: **STONE EVOLUTION**



XOCHI RESTAURANT,
HOUSTON (USA)





Reception Counter & Tables: **Basalt Black, 12 mm**

Designed by: **LOONY & ASSOCIATES**
Fabricated by: **STONE EVOLUTION**



CONFUSION BOUTIQUE RESTAURANT, ITALO BASSI
PORTO CERVO, SARDINIA (ITALY)





Bar Front: **Calacatta Gold Polished, 6 mm**
Flooring: **Calacatta Gold Silk, 6 mm**
Bar Counter: **Artic White Silk, 12 mm**
Wall Cladding: **Estatuario Polished, 6 mm**

Designed by: **AMMANNATI, LF ITALY'S**



CONFUSION BOUTIQUE RESTAURANT, ITALO BASSI
PORTO CERVO, SARDINIA (ITALY)





Bar Front: **Calacatta Gold Polished, 6 mm**
Flooring: **Calacatta Gold Silk, 6 mm**
Bar Counter: **Artic White Silk, 12 mm**
Wall Cladding: **Estatuario Polished, 6 mm**

Designed by: **AMMANNATI, LF ITALY'S**



THE KITCHEN BY CHEWTON GLEN,
NEW MILTON (UK)





Countertops, Islands, Backsplash,
Cabinetry & Furniture:
Basalt Grey Silk, 6 & 12 mm



THE KITCHEN BY CHEWTON GLEN,
NEW MILTON (UK)





Countertops, Islands, Backsplash,
Cabinetry & Furniture:
Basalt Grey Silk, 6 & 12 mm



RICARDA'S RESTAURANT,
TORONTO (CANADA)





Counters & Tables: **Calacatta Polished, 12 mm**

Designed by: **KELLY O'CONNOR**
O'CONNOR GROUP COMMERCIAL INTERIORS
Fabricated by: **LUX FANCY**



RICARDA'S RESTAURANT,
TORONTO (CANADA)





Counters & Tables: **Calacatta Polished, 12 mm**

Designed by: **KELLY O'CONNOR**
O'CONNOR GROUP COMMERCIAL INTERIORS
Fabricated by: **LUX FANCY**

Hier wohnt der



KUTCHIIN & CAMPUS LOFT, HOLGER STROMBERG,
MUNICH (GERMANY)



Geschmack*



Countertops & Islands: **Arctic White Silk, 12 mm**



KUTCHIIN & CAMPUS LOFT, HOLGER STROMBERG,
MUNICH (GERMANY)





Countertops & Islands: **Arctic White Silk, 12 mm**



ENIGMA, ALBERT ADRIÀ,
BARCELONA (SPAIN)





Flooring, Wall Cladding, Islands, Bathrooms,
Cabinetry & Air Extractors: **Neolith Custom Made Color**

Designed by: **RCR ARQUITECTES + PAU LLIMONA**
Fabricated by: **MARBRES RODÓN**



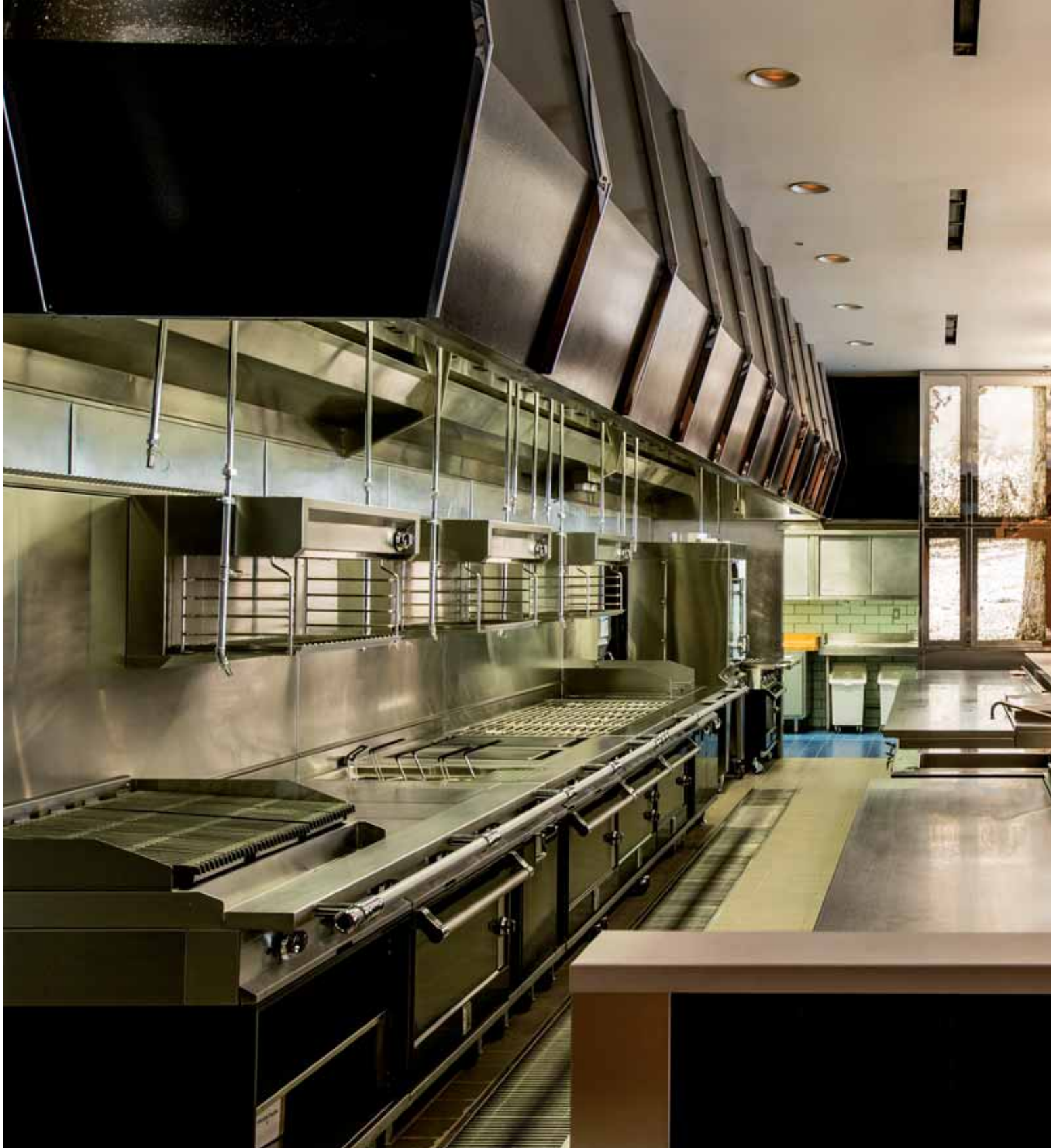
ENIGMA, ALBERT ADRIÀ,
BARCELONA (SPAIN)





Flooring, Wall Cladding, Islands, Bathrooms,
Cabinetry & Air Extractors: **Neolith Custom Made Color**

Designed by: **RCR ARQUITECTES + PAU LLIMONA**
Fabricated by: **MARBRES RODÓN**



CULINARY INSTITUTE OF AMERICA,
COPIA (USA)



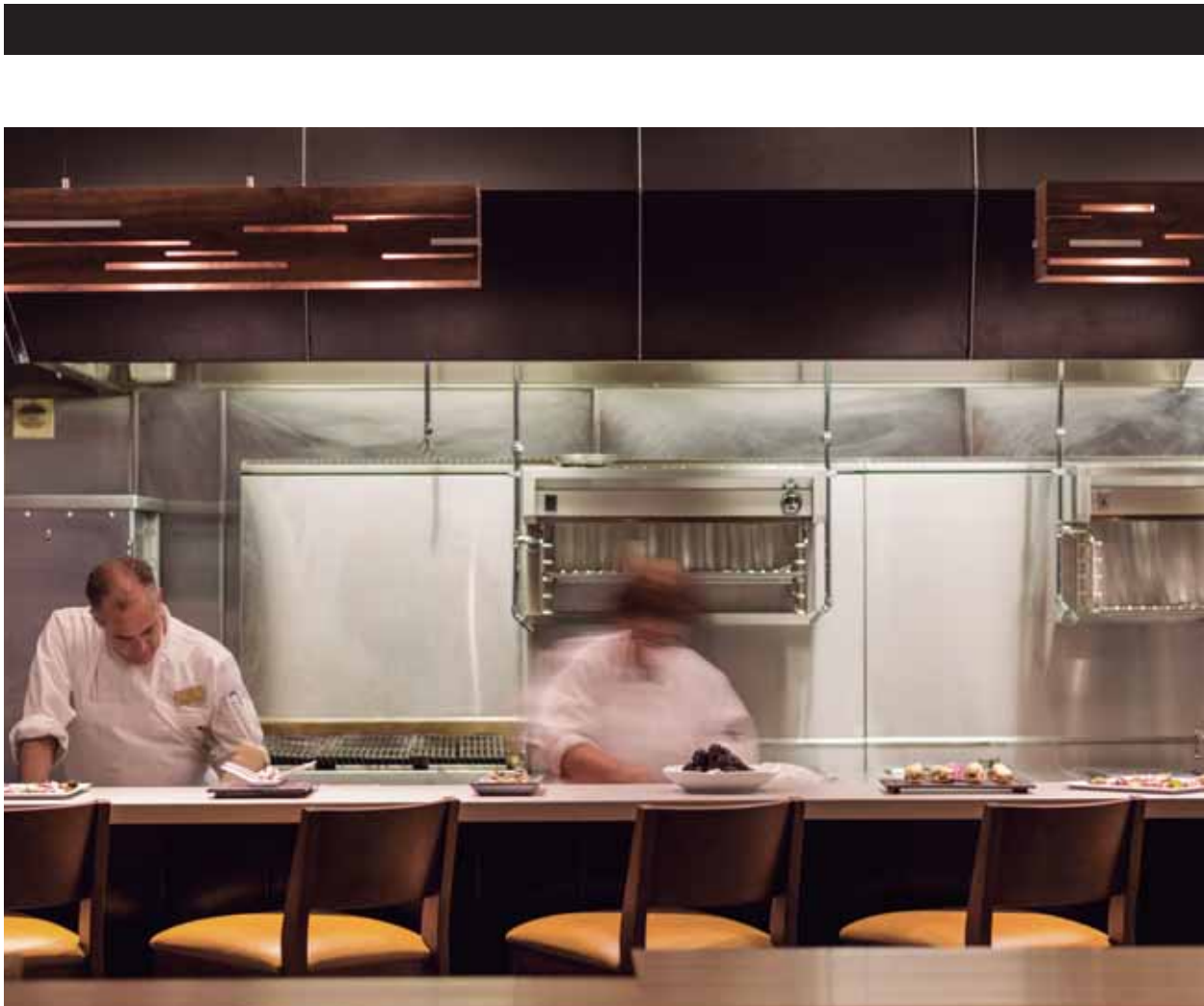


Countertops: **Pietra di Osso Silk**, 12 mm



CULINARY INSTITUTE OF AMERICA,
COPIA (USA)





Countertops: Pietra di Osso Silk, 12 mm



BELUGA LOVES YOU, HANS VAN WOLDE,
MAASTRICHT (THE NETHERLANDS)





Wall Cladding, Countertops & Tables:
Estuario Silk, 6 & 12 mm



BELUGA LOVES YOU, HANS VAN WOLDE,
MAASTRICHT (THE NETHERLANDS)





Wall Cladding, Countertops & Tables:
Estuario Silk, 6 & 12 mm



NOSH RESTAURANT, HEALTHY BREAKFAST & ANYTIME SNACK
HOUSTON (USA)





Countertops & Backsplash: **Calacatta Gold, 6 & 12 mm**

Designed by: **GIN DESIGN GROUP**



NOSH RESTAURANT, HEALTHY BREAKFAST & ANYTIME SNACK
HOUSTON (USA)





Countertops & Backsplash: **Calacatta Gold, 6 & 12 mm**

Designed by: **GIN DESIGN GROUP**



LA TRAVIESA,
BENICASSIM (SPAIN)





Bar Counter: Iron Moss, 12 mm



RESTAURANTE PIÑERA,
MADRID (SPAIN)





Column Cladding: **Estatuario Polished, 6 mm**

Designed by: **VIRGINIA SÁNCHEZ**

HOTELS INTERIORS HOTELES INTERIORES

H

For Hoteliers, creating an instantly welcoming atmosphere is essential to ensuring an amazing first impression and returning guests. From lobby to the bar, bedroom and bathroom, creative décor can raise the guest experience from the ordinary to the extraordinary. Neolith's ability to mimic natural materials such as stone, wood and metal, coupled with low-maintenance and high-resistance qualities, make it perfect for hotels with a high footfall where a balance between aesthetics and functionality is essential.

Para los hoteleros, la creación de un ambiente acogedor al instante es esencial para garantizar una primera impresión increíble y hacer que los huéspedes regresen. Desde el vestíbulo hasta el bar, el dormitorio y el baño, la decoración creativa puede elevar la experiencia del huésped de lo ordinario a lo extraordinario.

La capacidad de Neolith de imitar materiales naturales como piedra, madera y metal, junto con cualidades de bajo mantenimiento y alta resistencia, lo hacen perfecto para hoteles con un alto nivel tránsito donde el equilibrio entre la estética y la funcionalidad es esencial.



VHOUSE,
SAO PAULO (BRAZIL)



Flooring: **Basalt Beige & Barro, 6 mm**

Designed by: **CARLOS ROSSI**



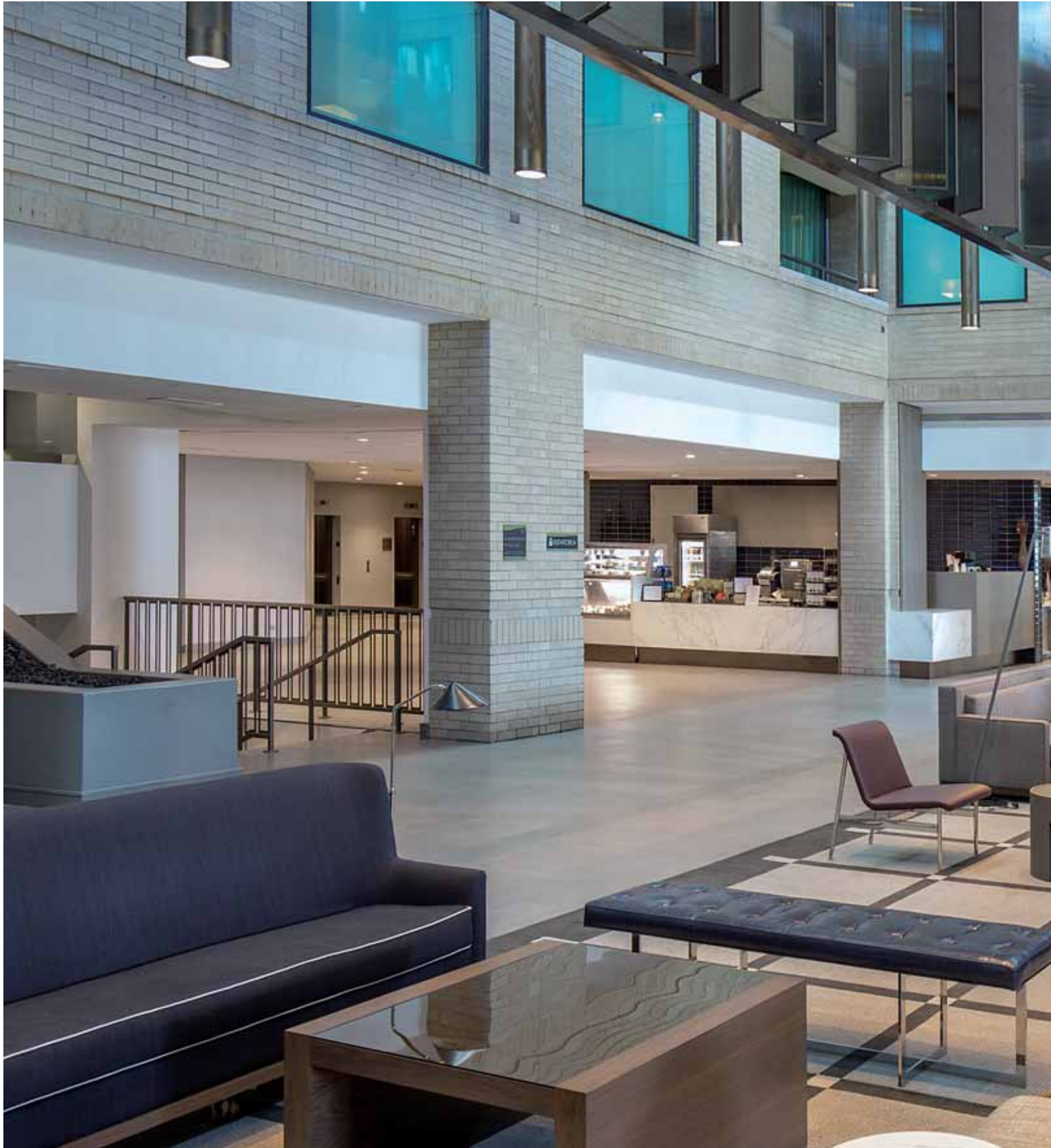
VHOUSE,
SAO PAULO (BRAZIL)

H



Flooring: **Basalt Beige & Barro, 6 mm**

Designed by: **CARLOS ROSSI**



HYATT REGENCY,
CHICAGO (USA)





Breakfast Counters & islands: **Calacatta Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **KNAUER INC.**
Fabricated by: **GERALI CUSTOM DESIGN**



HYATT REGENCY,
CHICAGO (USA)





Breakfast Counters & islands: **Calacatta Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **KNAUER INC.**

Fabricated by: **GERALI CUSTOM DESIGN**



HYATT REGENCY,
CHICAGO (USA)





Breakfast Counters & islands: **Calacatta Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **KNAUER INC.**
Fabricated by: **GERALI CUSTOM DESIGN**



HOTEL SH VALENCIA PALACE,
VALENCIA (SPAIN)





Wall Cladding: **Estatuario Polished, 6 mm**

Fabricated by: **PROSTONE**



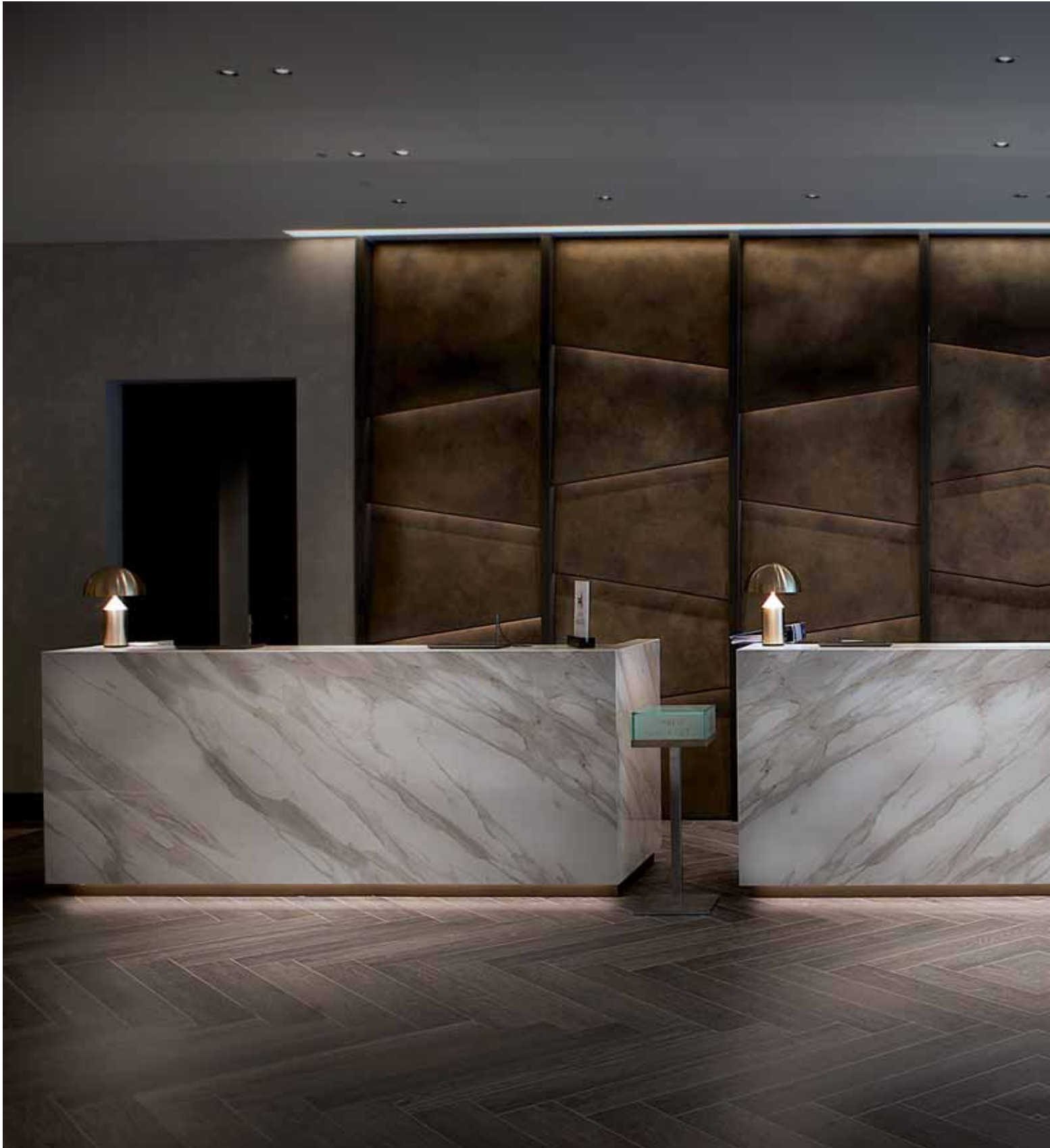
HOTEL SH VALENCIA PALACE,
VALENCIA (SPAIN)





Wall Cladding: **Estuario Polished, 6 mm**

Fabricated by: **PROSTONE**



HILTON HOTEL,
MILANO (ITALY)





Reception Desks: **Calacatta Gold Polished, 12 mm**

Designed by: **MANUELA MANNINO**



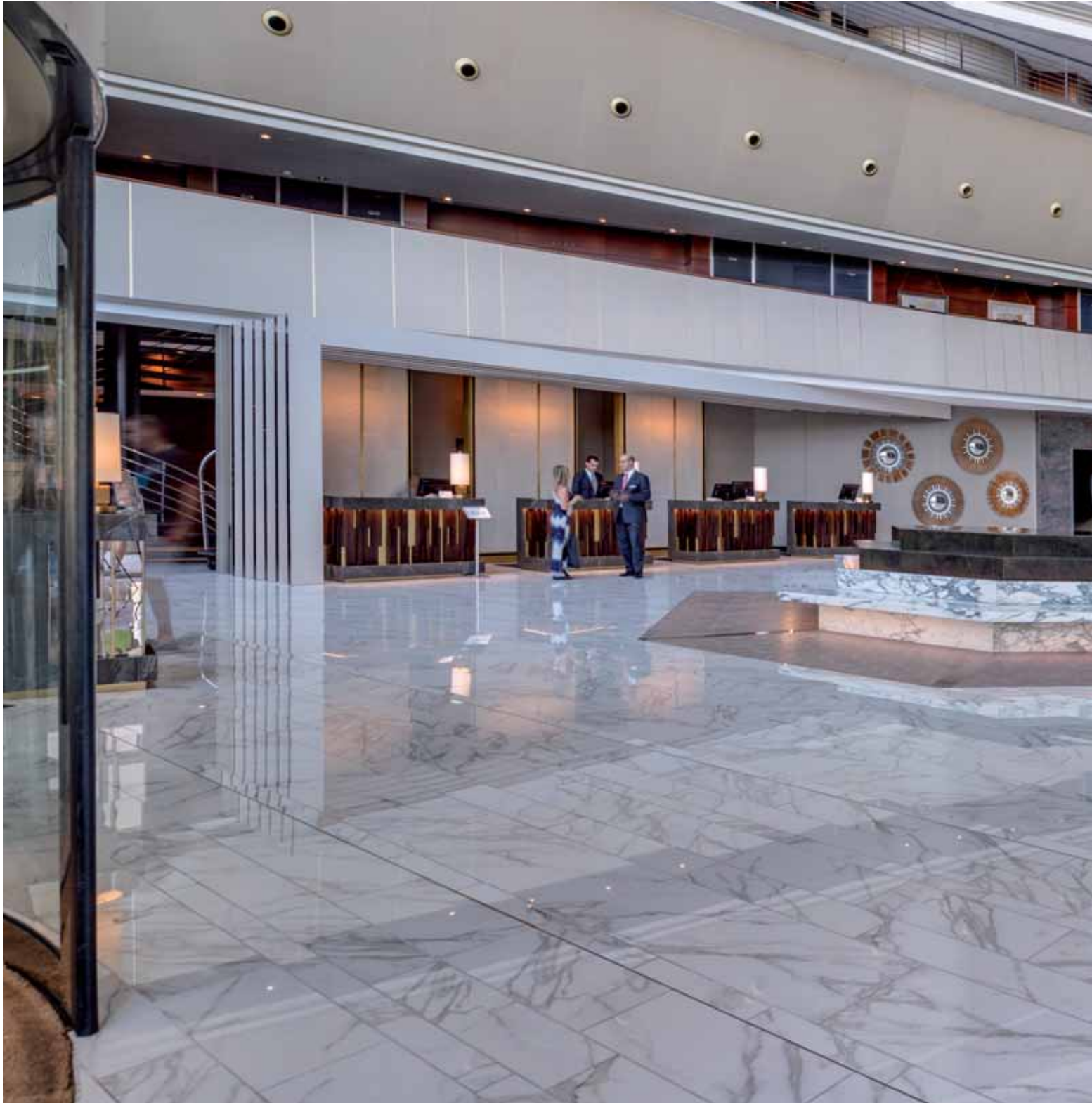
HILTON HOTEL,
MILANO (ITALY)





Reception Desks: **Calacatta Gold Polished, 12 mm**

Designed by: **MANUELA MANNINO**



HOTEL FAIRMONT JUAN CARLOS I,
BARCELONA (SPAIN)





Flooring: Calacatta Polished, 6 mm

Designed by: ARCHITECTURAL STUDIO:
BETARQ GROUP, S.L.P.



HOTEL FAIRMONT JUAN CARLOS I,
BARCELONA (SPAIN)





Flooring: **Calacatta Polished, 6 mm**

Designed by: **ARCHITECTURAL STUDIO:
BETARQ GROUP, S.L.P.**



HOTEL BARCELÓ EMPERATRIZ,
MADRID (SPAIN)





Stairs: **Estatuario Silk, 6 mm**

Designed by: **ERNESTO DE CEANO**



HOTEL BARCELÓ EMPERATRIZ,
MADRID (SPAIN)





Breakfast Counters: **Estuario Silk, 12 mm**

Designed by: **ERNESTO DE CEANO**

PUBLIC SPACES ESPACIOS PÚBLICOS



Understanding the relationship between people and their environment is the starting point for any architect or designer of a public space project.

These structures must embody a sense of community whilst also combining beauty, security, durability and longevity. Materials used need to withstand everything from nature's elements to everyday human activity. Neolith offers both an interior and exterior solution. Aside from mimicking the aesthetics of natural stones, woods and metals it embodies the low-maintenance, easy-to-clean, hygienic and resistant qualities urban designers are constantly looking for, from cladding to concourses.

Comprender la relación entre las personas y su entorno es el punto de partida para cualquier arquitecto o diseñador en un proyecto de espacio público.

Estas estructuras deben incorporar un sentido de comunidad a la vez que combinan belleza, seguridad, durabilidad y longevidad. Los materiales utilizados deben resistir todo, desde los elementos de la naturaleza hasta la actividad humana cotidiana.

Neolith ofrece una solución interior y exterior. Además de imitar la estética de piedras naturales, maderas y metales, encarna las cualidades de bajo mantenimiento, facilidad de limpieza, higiene y resistencia que los diseñadores urbanos buscan constantemente, desde los revestimientos hasta las explanadas.

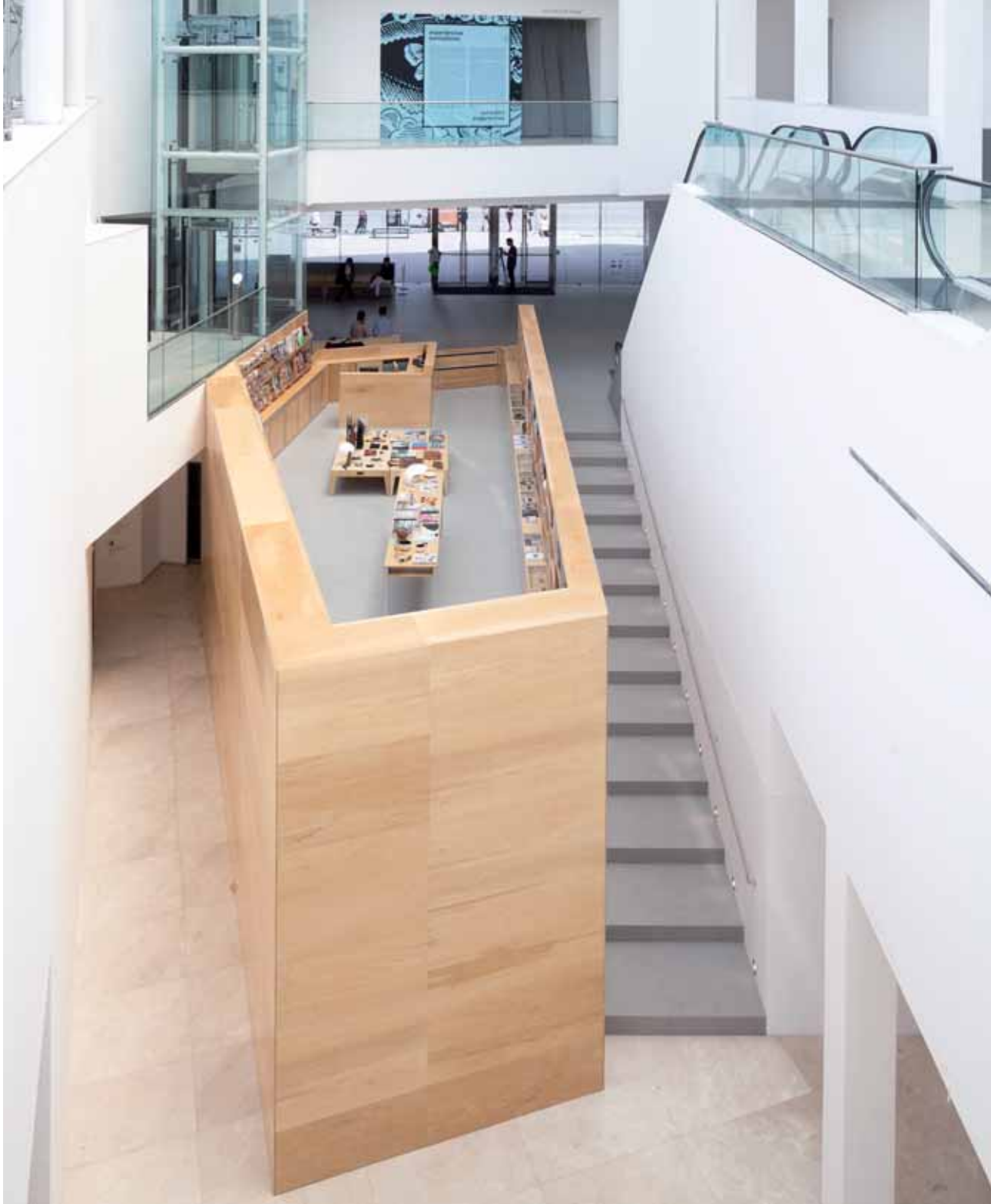


MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES (MALBA),
BUENOS AIRES (ARGENTINA)



Flooring: **Phedra, 6 mm**

Designed by: **JUAN HERREROS**
Photography by: **JAVIER AGUSTÍN ROJAS**



MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES (MALBA),
BUENOS AIRES (ARGENTINA)





Flooring: **Phedra, 6 mm**

Designed by: **JUAN HERREROS**
Photography by: **JAVIER AGUSTÍN ROJAS**



TEFAP GALLERY,
MAASTRICHT (THE NETHERLANDS)





Wall cladding: **Calacatta Polished, 6 mm**



TEFAF GALLERY,
MAASTRICHT (THE NETHERLANDS)





Wall Cladding & Counter: **Calacatta Polished, 6 & 12 mm**



WASHINGTON PARK MAX STATION,
PORTLAND (USA)





Wall Cladding: Arctic White Silk, Iron Frost, Nieve Satin, 6 mm

Designed by: ZGF ARCHITECTS LLP, MICHAEL SPECK

Installed by: INTERIOR EXTERIOR SPECIALIST, TEDDY WEIBERG



WASHINGTON PARK MAX STATION,
PORTLAND (USA)





Wall Cladding: Arctic White Silk, Iron Frost, Nieve Satin, 6 mm

Designed by: ZGF ARCHITECTS LLP, MICHAEL SPECK
Installed by: INTERIOR EXTERIOR SPECIALIST, TEDDY WEIBERG

RETAIL INTERIOR ESPACIOS COMERCIALES



Beauty, aspiration and refinement are key characteristics in the world of high-end retail, whether it's fashion, furniture, watches or wine.

Neolith can endure high footfall when used for flooring and the wide range of patterns available can be used to enhance the visual appeal of the products on the shelves.

Highly adaptable, Neolith can be applied to suit a modern or a traditional look, providing a solution to meet the most ambitious new design or a flawlessly-faithful restoration.

La belleza, la aspiración y el refinamiento son características clave en el mundo del comercio minorista de alta gama, ya sea en moda, muebles, relojes o vino.

Neolith puede soportar un alto tránsito cuando se utiliza para suelos y la amplia gama de diseños disponibles que mejoran el atractivo visual de los productos en los estantes.

Altamente adaptable, Neolith se puede utilizar para encajar en un entorno moderno o tradicional, proporcionando una solución para cumplir con el diseño más ambicioso o una restauración fiel sin problemas.



PELUQUERÍA MARTA EDO,
CASTELLÓN (SPAIN)



Flooring & Wall Cladding: **Bohème B01**



PELUQUERÍA MARTA EDO,
CASTELLÓN (SPAIN)





Flooring & Wall Cladding: **Bohème B01**



FORD VIGNALE POP-UP, CASA DECOR 2017,
MADRID (SPAIN)





Flooring & Wall Cladding: **Estuario Silk, 6 mm**

Designed by: **HECTOR RUIZ VELAZQUEZ**



SHOWROOM MAIULLARI,
ALTAMURA (ITALY)





Wall Cladding: **Calacatta Gold & Cement, 6 mm**

Designed by: **GIOVANNI PESCE**
Fabricated by: **MICUNCO**



SHOWROOM DOMUS MARINI,
VERONA (ITALY)





Wall Cladding: **Strata Argentum Riverwashed & Pulpis Polished, 6 mm**

Fabricated by: **MICUNCO**



HERMÈS BOUTIQUE,
NEW YORK (USA)





Wall Cladding: **Beton, 6 mm**

Designed by: **SPACE SMITH**
Fabricated by: **GC: MICHILI INC.**
Installed by: **WILKSTONE**



HERMÈS BOUTIQUE,
NEW YORK (USA)





Wall Cladding: **Beton, 6 mm**

Designed by: **SPACE SMITH**
Fabricated by: **GC: MICHILI INC.**
Installed by: **WILKSTONE**



HAIR SALOON SCOTT & CO,
DELRAY BEACH (USA)





Counter: **Iron Frost Satin, 12 mm**

Designed by: **KAREN PRESS**



MANGO FLAGSHIP STORE,
MILAN (ITALY)





Wall Cladding & Counters:
Calacatta Polished, 6 mm

Designed by: **JOANE UNZUETA**

The fusion between beauty and functionality is key in the fashion world. The elegance of Polished Calacatta adds a touch of sophistication, making it ideal for premium and luxurious spaces. Simply perfect interior design solution for trendy spaces.

En el mundo de la moda la fusión de belleza y la funcionalidad es clave. La elegancia del modelo Calacatta Polished otorga un toque de sofisticación y resulta ideal para vestir espacios lujosos. La perfecta solución de interiorismo para espacios que marquen tendencias



MANGO FLAGSHIP STORE,
MILAN (ITALY)





Wall Cladding & Counters:
Calacatta Polished, 6 mm

Designed by: **JOANE UNZUETA**

OFFICES & BUILDING INTERIORES OFICINAS



We know that good design can help increase employee productivity and comfort, it's a key consideration for office designers.

Creating an inspiring and enriching atmosphere for all occupants is the goal and everything from lighting, furniture, working and break-out areas need to be considered.

Neolith offers designers a veneering solution which appeals to the need for mental and sensorial equilibrium amongst employees.

Sabemos que un buen diseño puede ayudar a aumentar la productividad y la comodidad de los empleados, es una consideración clave para los diseñadores de oficinas.

El objetivo es crear una atmósfera inspiradora y enriquecedora para todos los ocupantes, y se deben tener en cuenta todas las áreas de iluminación, mobiliario, trabajo y descanso.

Neolith ofrece a los diseñadores una solución de recubrimiento que apela a la necesidad del equilibrio mental y sensorial entre los empleados.



LOBBY 535W 43RD ST.
NEW YORK (USA)



OFFICES INTERIORS

Flooring: Iron Moss, 6 mm



LOBBY 535W 43RD ST.
NEW YORK (USA)





OFFICES INTERIORS

Flooring: **Iron Moss, 6 mm**



LOBBY 535W 43RD ST.
NEW YORK (USA)





Flooring: **Iron Moss, 6 mm**



MCCLURG COURT LOBBY,
CHICAGO (USA)





Wall Cladding: **Iron Moss, 6 mm**

Designed by: **ROBERT POPE AND ASSOCIATES
& SOLOMON ORDWELL BUENZ**
Fabricated by: **BOURBON TILE AND MARBLE**



LATHAM & WILKINS HEADQUARTERS,
MENLO PARK (USA)





Flooring: **Barro, 6 mm**

Designed by: **GENSLER**
Fabricated by: **PRECISION TILE**



LATHAM & WILKINS HEADQUARTERS,
MENLO PARK (USA)





Flooring: **Barro, 6 mm**

Designed by: **GENSLER**
Fabricated by: **PRECISION TILE**



LATHAM & WILKINS HEADQUARTERS,
WASHINGTON (USA)





Wall Cladding and counters: **Calacatta & Estuario Silk and Polished, 6 & 12 mm**

Designed by: **GENSLER**



LATHAM & WILKINS HEADQUARTERS,
WASHINGTON (USA)





Wall Cladding and counters: **Calacatta & Estuario Silk & Polished, 6 & 12 mm**

Designed by: **GENSLER**

RESIDENTIALS INTERIORS INTERIORES RESIDENCIALES



Residential interior design is really personal, and often carries an emotional attachment as homeowners look to bring their dream concepts and grand designs to life.

It's important for the designer to flex all their creative muscle to ensure the individuality and originality of every project, from the architecture of the building to the personality of the client. This can encompass anything from a traditional period look to an ultra-modern aesthetic

Neolith's wide range of colours, finishes and sizes make it an adaptable material capable of slotting seamlessly into a chosen style, mixing elements for unusual contrasts or taking the lead to create a bold visual statement.

El diseño de interiores residenciales es muy personal y, a menudo, tiene un vínculo emocional en la medida que los propietarios buscan dar vida a los conceptos de sus sueños y diseños grandiosos.

Es importante para el diseñador ejercitar todo su músculo creativo para garantizar la individualidad y la originalidad de cada proyecto, desde la arquitectura del edificio hasta la personalidad del cliente. Esto puede abarcar desde un estilo de época tradicional a una estética ultramoderna. La amplia gama de colores, acabados y tamaños de Neolith lo convierten en un material adaptable capaz de incluirse sin problemas en el estilo elegido, mezclando elementos para obtener contrastes inusuales o tomando la iniciativa para crear una declaración visual audaz.



PRIVATE RESIDENCE,
BARCELONA (SPAIN)



RESIDENTIAL INT.

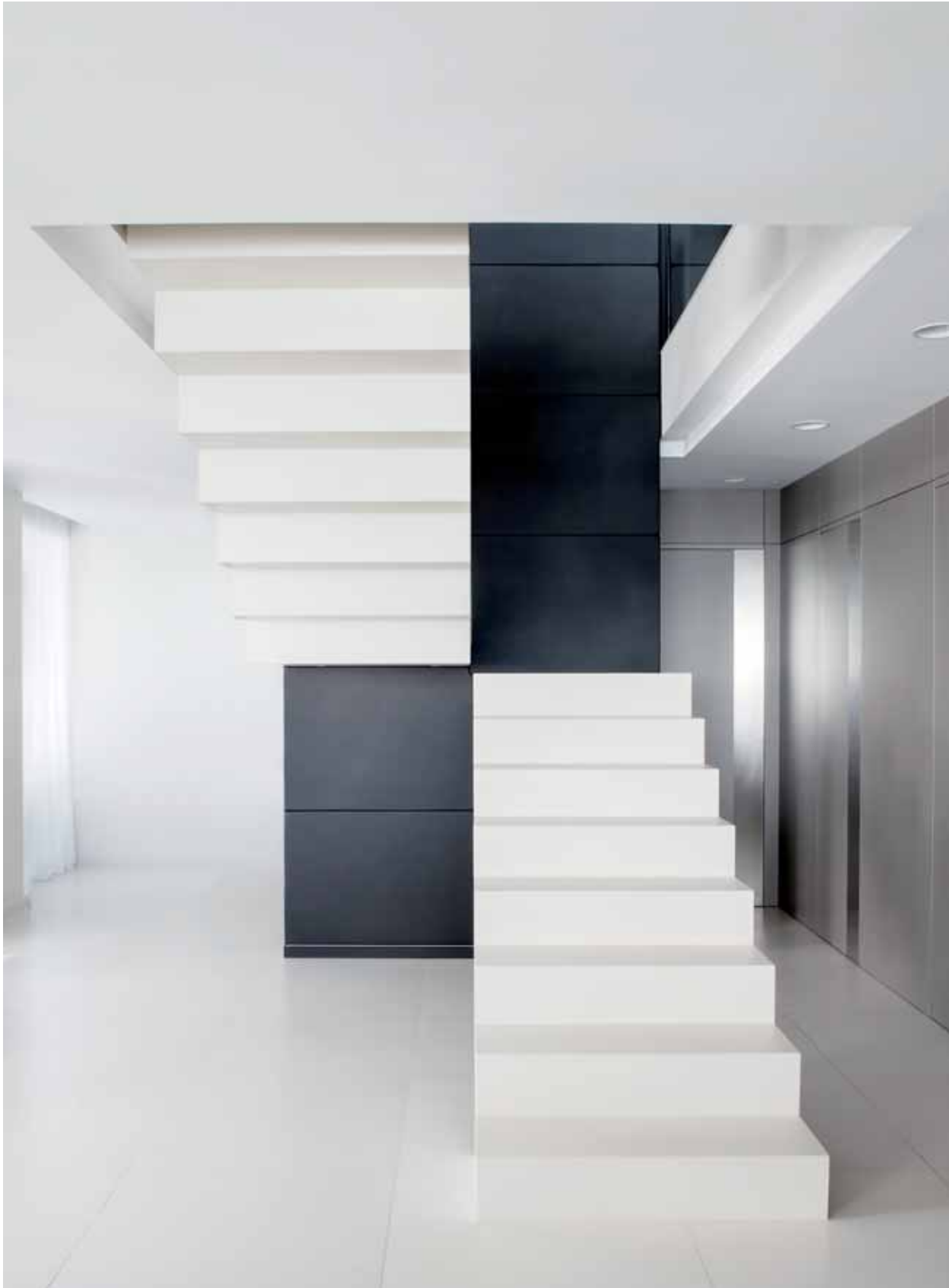
Stairs Cladding: **Arctic White, 6 mm**

Designed by: **SARA FOLCH**



PRIVATE RESIDENCE,
BARCELONA (SPAIN)





Stairs Cladding: **Arctic White, 6 mm**

Designed by: **SARA FOLCH**



CASA DECOR 2017,
MADRID (SPAIN)

Wall Cladding: **Zaha Stone, 6 mm**

Designed by: **DECORAZIONE INTERIORISMO**





CASA DECOR 2017,
MADRID (SPAIN)

Flooring: **Calacatta Silk & Nero Marquina Silk, 6 mm**

Designed by: **VIRGINIA SÁNCHEZ**



LOBBY 106W 7TH AV.
NEW YORK (USA)





Wall Cladding: **Estuario Polished, 6 mm**



PRIVATE RESIDENCE,
ROMA (ITALY)





Flooring & Stairs: **Strata Argentum Riverwashed, 6 mm**

Designed by: **GIANLORENZO VESCOVI & LUCILLA MUSSO**
Fabricated by: **STONE ARREDO SRL**



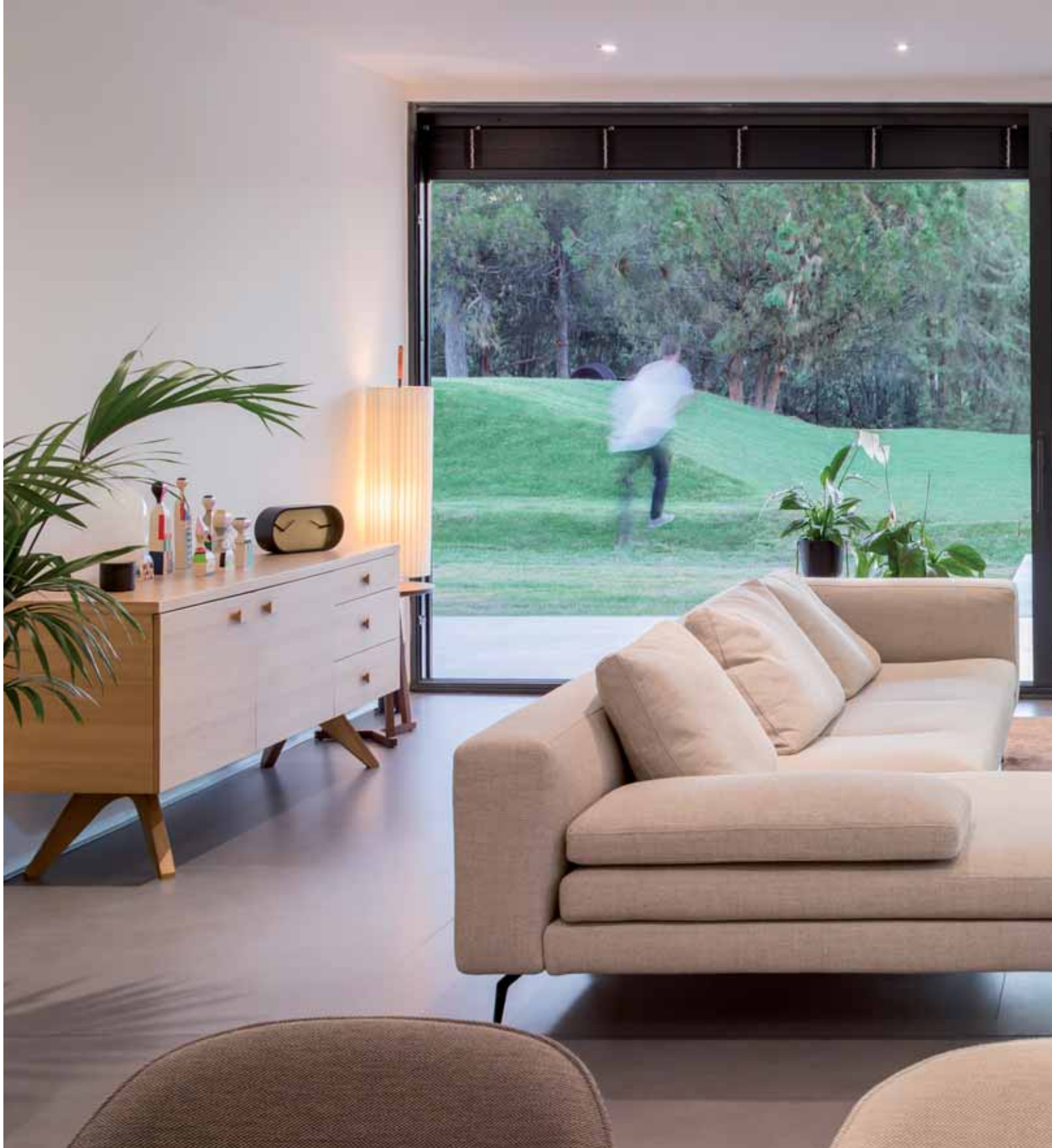
PRIVATE RESIDENCE,
ROMA (ITALY)





Flooring & Stairs: **Strata Argentum Riverwashed, 6 mm**

Designed by: **GIANLORENZO VESCOVI & LUCILLA MUSSO**
Fabricated by: **STONE ARREDO SRL**



CASA ESTHER BY HOMM,
MADRID (SPAIN)





Flooring: **Pietra di Piombo Silk, 6 mm**

Designed by: **HOMM**

HOMM has reinvented the house concept with a vision in the future to grant solutions to a series of needs in the most sustainable way from inception and throughout the whole construction and installation phase. For that reason, HOMM has defined a durable house in terms of its material selection, proportionate in its dimensions, precise in its construction and clear in its design. Neolith Pietra de Piombo Silk has been selected for the floor thanks its modern yet neutral aspect and its durable and ecofriendly characteristics

HOMM ha repensado la casa con visión de futuro para dar respuesta a un conjunto de necesidades de la manera más sostenible posible, desde el inicio y durante su fase de construcción e instalación. Por eso, ha definido un producto duradero en su material, proporcionado en sus dimensiones, preciso en su construcción y claro en su diseño. Pietra di Piombo Silk de Neolith ha sido seleccionado para los pavimentos de HOMM, por su aspecto moderno y neutro, y sus características de durabilidad y sostenibilidad.



CASA ESTHER BY HOMM,
MADRID (SPAIN)





Flooring: **Pietra di Piombo Silk, 6 mm**

Designed by: **HOMM**



THE ROOM STUDIO, ESPAI PARIS,
BARCELONA (SPAIN)

Wall cladding and Vanity Top: **Beton Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **MERITXELL RIBÉ & JOSEP PUIGDOMENECH**





RESIDENTIAL INT.

NEOLITH TINY HOUSE PROJECT,
ATLANTA (USA)

Flooring: **Strata Argentum, 6 mm**
Wall Cladding: **Iron Frost, 6 mm**
Fireplace: **Steel Marengo, 12 mm**

Designed by: **JEFFREY BRUCE BAKER**
Fabricated by: **STONE CENTER ATLANTA**

BATHROOM BAÑOS



A delicate balance between aesthetics and functionality is always required when choosing suitable materials for bathroom applications. Neolith's wide range of patterns encourage designers to be adventurous in their concepts, reassured by the waterproof surface's low-maintenance.

From bold statement shower walls to interesting tonal contrasts across floors, vanity tops, sinks and furniture, Neolith offers style and integrity to any bathroom, be it residential or commercial.

Siempre se requiere un equilibrio delicado entre la estética y la funcionalidad cuando se eligen materiales adecuados para aplicaciones de baño. La amplia gama de diseños de Neolith alienta a los diseñadores a ser aventureros en sus conceptos, con la tranquilidad que da el bajo mantenimiento de la superficie resistente a líquidos.

Desde muros de ducha audaces hasta interesantes contrastes tonales en suelos, encimeras, fregaderos y muebles, Neolith ofrece estilo e integridad a cualquier baño, ya sea residencial o comercial.



IL LUSO DELLA SEMPLICITÀ, ALESSANDRO BORGHESE,
MILAN (ITALY)



Flooring: **Boheme B02**
Vanity Tops: **Calacatta Silk, 12 mm**

Designed by: **ALFREDO CANELLI &
GIOVANNI ANTONELLI**



IL LUSSO DELLA SEMPLICITÀ, ALESSANDRO BORGHESE,
MILAN (ITALY)





Wall Cladding: **Calacatta Silk & Onyx, 6 mm**
Flooring: **Boheme B02, 6 mm**
& **Nero Zimbabwe Riverwashed, 6 mm**

Designed by: **ALFREDO CANELLI & GIOVANNI ANTONELLI**



IL CANTIERE SONIA PERONACI,
MILAN (ITALY)

Flooring: **Calacatta Silk, 6 mm**
Designed by: **COLOMBO EXPERIENCE**





PELUQUERÍA MARTA EDO,
CASTELLÓN (SPAIN)

Flooring: **Bohème B01, 6 mm**



PRIVATE RESIDENCE,
PARIS (FRANCE)





Wall Cladding: **Estatuario Polished, 6 mm**

Designed by: **OSCAR LUCIEN**



PRIVATE RESIDENCE,
PARIS (FRANCE)





Wall Cladding: **Estatuario Polished, 6 mm**

Designed by: **OSCAR LUCIEN**



PRIVATE RESIDENCE,
PARIS (FRANCE)





Vanity Tops: **Blanco Carrara B02 Polished, 12 mm**



PRIVATE RESIDENCE,
ATLANTA (USA)





Wall Cladding: **Iron Grey, 6 mm**

Designed by: **JEFFREY BRUCE BAKER**



ENIGMA, ALBERT ADRIÀ,
BARCELONA (SPAIN)





Flooring & Wall Cladding: **Neolith Custom Made Color**

Designed by: **RCR ARQUITECTES + PAU LLIMONA**
Fabricated by: **MARBRES RODÓN**



PRIVATE RESIDENCE,
SAN FRANCISCO (USA)





Flooring & Wall cladding: **Arena, 6 mm**
Vanity Tops: **Pulpis Silk, 12 mm**

Designed by: **KITTY THORENSEN**
Fabricated by: **FOX MARBLE**



PRIVATE RESIDENCE,
VALENCIA (SPAIN)





Flooring & Wall Cladding: **Strata Argentum Riverwashed, 6 mm**

Designed by: **GRAFENO ARQUITECTURA**
Photography: **GERMÁN CAB**



CASA ESTHER BY HOMM,
MADRID (SPAIN)





Flooring: **Pietra di Piombo Silk, 6 mm**

Designed by: HOMM



CASA ESTHER BY HOMM,
MADRID (SPAIN)





Flooring: **Pietra di Piombo Silk, 6 mm**

Designed by: HOMM



PRIVATE RESIDENCE,
BUDAPEST (HUNGARY)





Vanity Top: **Beton Silk, 12 mm**



SOUTH YARRA RESIDENCE,
VICTORIA (AUSTRALIA)





Flooring, Wall Cladding & Vanity Tops: **Beton Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **JOHN BORNAS, WORKROOM**



SOUTH YARRA RESIDENCE,
VICTORIA (AUSTRALIA)





Wall Cladding: **Beton Silk, 6 mm**

Designed by: **JOHN BORNAS, WORKROOM**



PRIVATE RESIDENCE,
SLATE SPRINGS (USA)





Shower Walls & Vanity Tops: **Calacatta Polished, 6 & 12 mm**

Designed by: **BIANCHINI DESIGN**
Fabricated by: **COLISSEUM MARBLE**



PRIVATE RESIDENCE,
SLATE SPRINGS (USA)





Shower Walls & Vanity Tops: **Calacatta Polished, 6 & 12 mm**

Designed by: **BIANCHINI DESIGN**
Fabricated by: **COLISSEUM MARBLE**



NEOLITH TINY HOUSE PROJECT,
ATLANTA (USA)





Flooring: **Strata Argentum Riverwashed, 6 mm**
Wall cladding: **Boheme B01, 6 mm**
Vanity Tops: **Barro, 12 mm**

Designed by: **JEFFREY BRUCE BAKER**
Fabricated by: **STONE CENTER ATLANTA**



NEOLITH TINY HOUSE PROJECT,
ATLANTA (USA)





Wall Cladding: **Calacatta Gold Silk, 6 mm**
Flooring: **Strata Argentum Riverwashed, 6 mm**
Shower tray: **Basalt Black Satin, 6 mm**

Designed by: **JEFFREY BRUCE BAKER**
Fabricated by: **STONE CENTER ATLANTA**



PRIVATE RESIDENCE,
MIAMI (USA)





Flooring, Wall Cladding, Shelves & Vanity Tops: **Estatuario Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **MARIELA UZAN**

FURNITURE MOBILIARIO



Neolith's minimal thickness makes it the perfect partner material for furniture applications. Tables often serve as the focal point within a room. As such look, feel and useability are very important. From residential kitchens and living rooms to the office boardroom or restaurant dining area, Neolith is ideal for covering plain natural materials to create a durable design statement.

El mínimo espesor de Neolith lo convierte en el socio perfecto para su aplicación en muebles. Las mesas a menudo sirven como el punto focal dentro de una habitación, ya que su apariencia, sensación y usabilidad son muy importantes.

Desde cocinas residenciales y salas de estar hasta la sala de juntas de la oficina o el comedor del restaurante, Neolith es ideal para cubrir materiales naturales lisos para crear una declaración de diseño duradero.

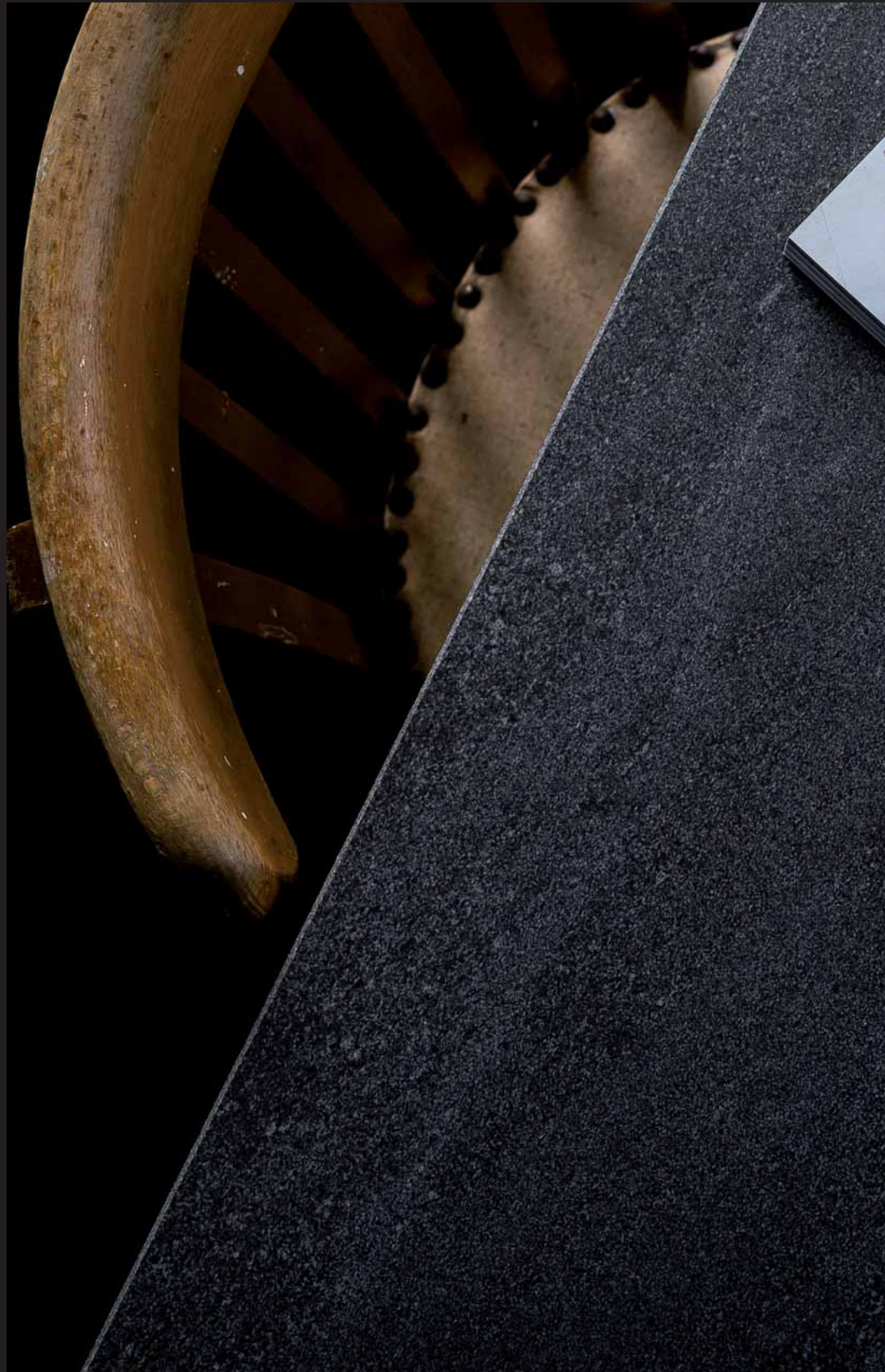




Table Top: **Aspen Grey Silk**, 12 mm
Designed by: **TABLEZ**





Table Top: **Aspen Grey Silk, 12 mm**

Designed by: **TABLEZ**





Table Top: **Pierre Bleue**, 12 mm

Designed by: **TABLEZ**





Table Top: **Iron Corten, 12 mm**

Designed by: **TABLEZ**





Table Top: **Calacatta Polished, 12 mm**

Designed by: **TABLEZ**



BELL CABINETRY SHOWROOM,
ATLANTA (USA)





Table Top: **Basalt Black, 12 mm**

Fabricated by: **ATLANTA STONE CREATIONS**



CASA DÉCOR 2017,
MADRID (SPAIN)





Table Top: **Calacatta Polished, 12 mm**

Designed by: **BLOSSOM STUDIO**

FIREPLACES CHIMENEAS



For many, home is where the hearth is. Fireplaces play an essential dual role as both a source of heat and a design statement. Neolith's ability to mimic natural stones such as marble, basalt, sandstone and granite, combined with fire-resistance makes it the perfect material to create a visually striking fireplace which can handle the heat. With near-zero porosity, Neolith is also suitable as a high performance material for outdoor fireplaces and fire pits. The range of colours which can be applied have the potential to transform the functional to the fabulous, creating both a useful and visually striking feature within a garden space.

Para muchos, el hogar es donde está su corazón. Las chimeneas desempeñan un doble papel esencial como fuente de calor y como declaración de diseño. La capacidad de Neolith para imitar piedras naturales como el mármol, basalto, arenisca y granito, combinada con resistencia al fuego lo convierte en el material perfecto para crear una chimenea visualmente llamativa que puede soportar el calor.

Con una porosidad cercana a cero, Neolith también es adecuado como material de alto rendimiento para chimeneas y barbacoas al aire libre. La gama de colores que se pueden aplicar tiene el potencial de transformar lo funcional en fabuloso, creando una característica útil y visualmente llamativa dentro de un espacio ajardinado.



MARBLE TREND SHOWROOM,
TORONTO (CANADA)



Fireplace Cladding: **Iron Moss & Arctic White Satin, 12 mm**



MARBLE TREND SHOWROOM,
TORONTO (CANADA)





Fireplace cladding: **Iron Moss & Arctic White Satin, 12 mm**



PRIVATE RESIDENCE,
ATLANTA (USA)





Fireplace: **Iron Copper, 6 & 12 mm**

Designed by: **JEFFREY BRUCE BAKER**



HET ARSENAL SHOWROOM,
NAARDEN (THE NETHERLANDS)





Fireplace Cladding: **Estatuario Polished, 6 mm**

Designed by: **JAN DE BOUVRIE**
Fabricated by: **STONE AND SKILLS**



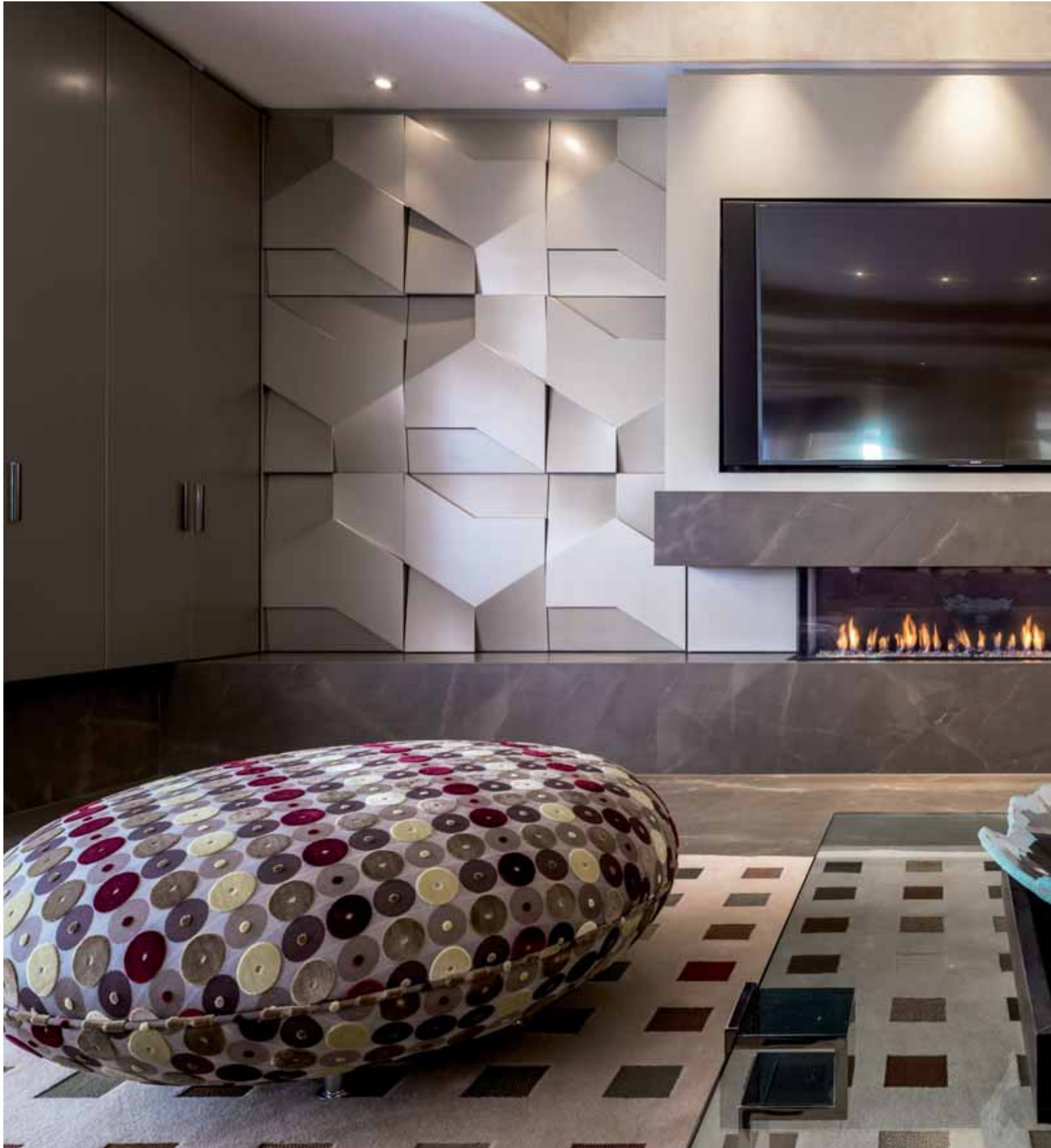
HET ARSENAL SHOWROOM,
NAARDEN (THE NETHERLANDS)





Fireplace Cladding: **Estuario Polished, 6 mm**

Designed by: **JAN DE BOUVRIE**
Fabricated by: **STONE AND SKILLS**



PRIVATE RESIDENCE, SPANISH TRAILS,
LAS VEGAS (USA)





Flooring & Fireplace Cladding: **Pulpis Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **DIANE PAPARO ASSOCIATES**
Fabricated by: **DESERT EAGLE**



PRIVATE RESIDENCE, SPANISH TRAILS,
LAS VEGAS (USA)





Flooring & Fireplace Cladding: **Pulpis Silk, 6 & 12 mm**

Designed by: **DIANE PAPARO ASSOCIATES**

Fabricated by: **DESERT EAGLE**



PRIVATE RESIDENCE,
ATLANTA (USA)





Fireplace Cladding: **Iron Copper, 12 mm**

Designed by: **CARA CUMMINS - TAC STUDIO**
Fabricated by: **ART ROCK CREATIONS**



535W 43RD. ST,
NEW YORK (USA)





Fireplace Cladding: **Iron Moss, 12 mm**



NEOLITH TINY HOUSE PROJECT,
ATLANTA (USA)





Fireplace Cladding: **Steel Marengo, 12 mm**
Flooring: **Strata Argentum Riverwashed, 6 mm**
Wall Cladding: **Iron Frost Satin, 6 mm**

Designed by: **JEFFREY BRUCE BAKER**
Fabricated by: **STONE CENTER ATLANTA**

SWIMMING POOLS PISCINAS



Swimming pools are the ultimate indoor and outdoor feature and designers have become increasingly ambitious with an expansive variety of shapes, depths and patterns now available to satisfy an appetite for ambitious concepts.

Essential to the construction of any swimming pool is the low porosity of the material used to line the pool. Previously, natural materials such as marble were unlikely options due to their porosity, low tolerance for chemicals used in pool treatment and the cost involved in waterproofing.

Neolith's waterproof and chemical resistance, combined with careful design to reproduce real stone means there's now the potential to create low maintenance pools which embody the beauty of marble, sandstone, even woods and metals.

Las piscinas son el mejor accesorio tanto interior como al aire libre y los diseñadores se han vuelto cada vez más ambiciosos ampliando la variedad de formas, profundidades y patrones ahora disponibles para satisfacer su apetito conceptual.

Algo esencial para la construcción de cualquier piscina es la baja porosidad del material utilizado para revestir la piscina. Anteriormente, los materiales naturales como el mármol eran opciones poco probables debido a su porosidad, baja tolerancia a los químicos utilizados en el tratamiento de piscinas y el coste involucrado en la impermeabilización.

La baja porosidad y resistencia química de Neolith, combinada con un diseño cuidadoso para reproducir piedra real, significa que ahora existe el potencial de crear piscinas de bajo mantenimiento que incorporan la belleza del mármol, la arenisca, incluso las maderas y los metales.



VHOUSE,
SAO PAULO (BRAZIL)



Swimming pool cladding: **Barro & Basalt Beige, 6 mm**

Designed by: **CARLOS ROSSI**



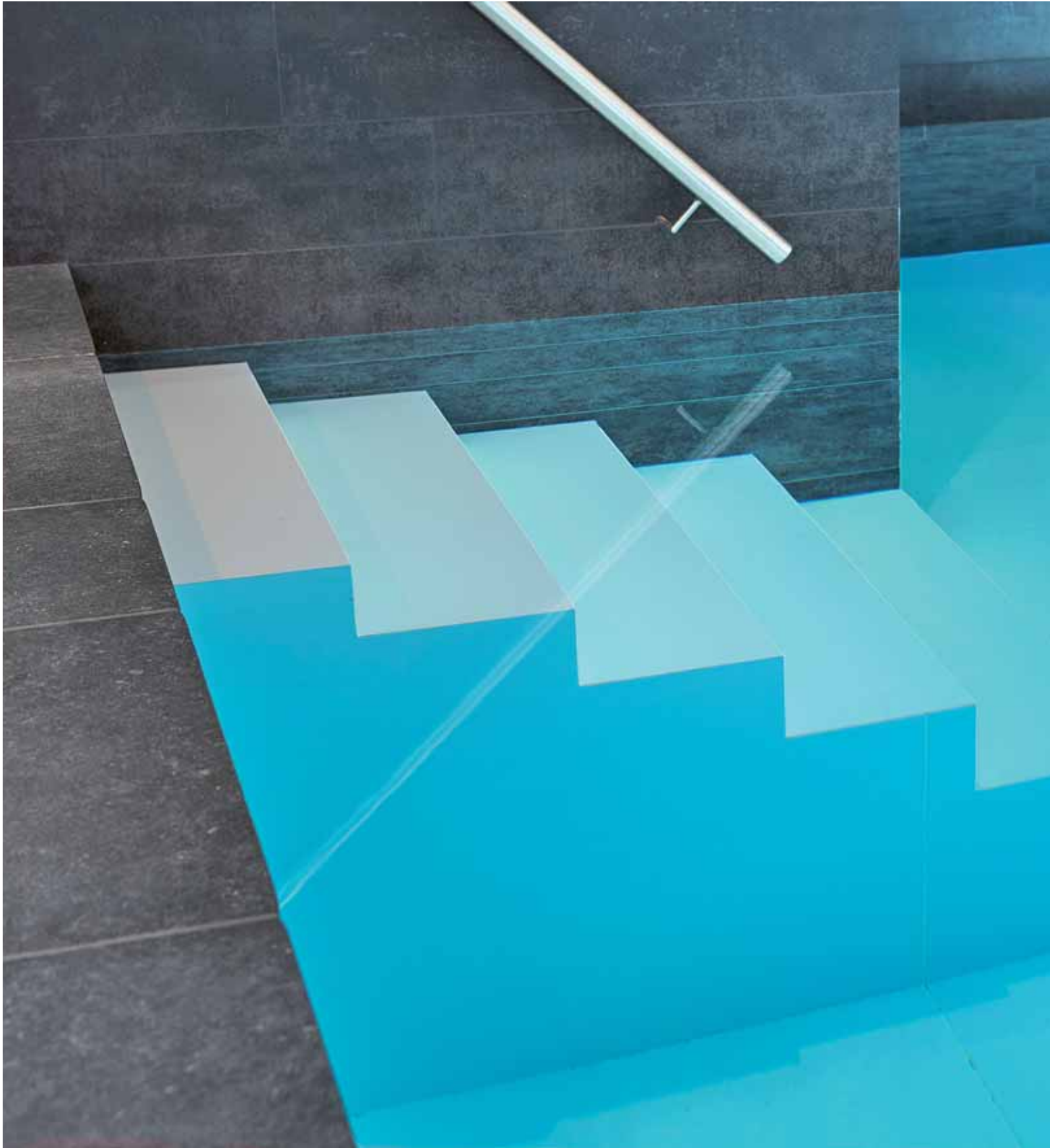
VHOUSE,
SAO PAULO (BRAZIL)





Swimming pool cladding: **Barro & Basalt Beige, 6 mm**

Designed by: **CARLOS ROSSI**



PRIVATE RESIDENCE,
THE NETHERLANDS





Wall cladding: **Iron Grey, 6 mm**
Swimming pool cladding: **Perla Satin, 6 mm**

Designed by: **RENÉ THIJS**



PRIVATE RESIDENCE,
THE NETHERLANDS





Wall cladding: **Iron Grey, 6 mm**
Swimming pool cladding: **Perla Satin, 6 mm**
Designed by: **RENÉ THIJIS**



PRIVATE RESIDENCE,
ROME (ITALY)





Swimming Pool cladding: **Arena, 6 mm**
Flooring: **Strata Argentum Riverwashed, 6 mm**



PRIVATE RESIDENCE,
ROME (ITALY)





Swimming Pool cladding: **Arena, 6 mm**
Flooring: **Strata Argentum Riverwashed, 6 mm**

ULTRA-SLIM PIATTIBELLI SHOWER TRAYS PLATOS DE DUCHA PIATTIBELLI ULTRA FINOS



Piattibelli presents with Neolith a new collection of shower trays designed to suit the current needs and trends of the market.

Manufactured with the latest technology, the surface of Neolith is curved so that, in one piece, the shower tray can eliminate joints and prevent possible leaks.

The Piattibelli shower trays manufactured with Neolith are the thinnest in the market with only 18mm thickness and are perfect for installation, maintaining the same level of the floor.

Piattibelli presenta junto a Neolith una nueva colección de platos de ducha diseñada para adaptarse a cualquier estilo o espacio.

Fabricados con la última tecnología, se consigue curvar la superficie de Neolith para, en una sola pieza, solucionar el plato de ducha, eliminando juntas y evitando posibles filtraciones o fugas.

Los platos de ducha Piattibelli fabricados con Neolith son los más finos del mercado teniendo solo 18mm de grosor y son perfectos para instalarlos enrasados en el suelo.





ULTRA-SLIM PIATTIBELLI SHOWER TRAYS PLATOS DE DUCHA PIATTIBELLI ULTRA FINOS



The Piattibelli shower tray comes in a wide range of measurements and colors, making it the perfect bathroom solution. Easy to install, in a single piece and jointless.

Piattibelli shower trays, manufactured by Piattibelli S.L use NEOLITH as the paneling surfaces and feature completely slip-free finishes, pursuant to ITC/DIN STANDARD 51097:1992, ANTI-SLIP RESISTANCE CLASS C3 certification.

The Piattibelli shower tray is produced with Ultra Slim manufacturing technology, a patented system that is unique on the market, through which the raw material is molded to achieve a product that is only 18 mm thick.

It's ideal for remodeling as the thickness does not create barriers or differences in level at the shower entrance. Moreover, any possible filtration disappears since it is manufactured in a single, jointless piece.

With this cutting edge technology, Neolith can be curved to create progressive evacuation slopes designed to facilitate fast water evacuation (pursuant to ITC/UNE-EN 14527:2006 STANDARD + A1:2010 SECT. 5.2 certification). The combination of this technology and the drainage valve by Viega, which is the market leader with its Tempoplex 80 models, guarantees an evacuation rate of 0.64 L/sec., making it the most effective on the market.

Neolith does not manufacture the Piattibelli shower trays; it only distributes them in various markets.

El plato de ducha Piattibelli presenta una amplia gama de medidas y colores, convirtiéndose en la solución perfecta para el baño. Fácil de instalar, de una sola pieza, sin juntas.

Los platos de ducha Piattibelli, fabricados por Piattibelli S.L utilizan Neolith como superficie de revestimiento y presentan un acabado completamente antideslizante, según certificado ITC/NORMA DIN 51097:1992, CLASE DE RESISTENCIA AL DESLIZAMIENTO C3.

El plato de ducha Piattibelli está producido con la tecnología de fabricación Ultra Slim, un sistema patentado único en el mercado en el que se moldea la materia prima para conseguir un producto de solamente 18 mm de grueso.

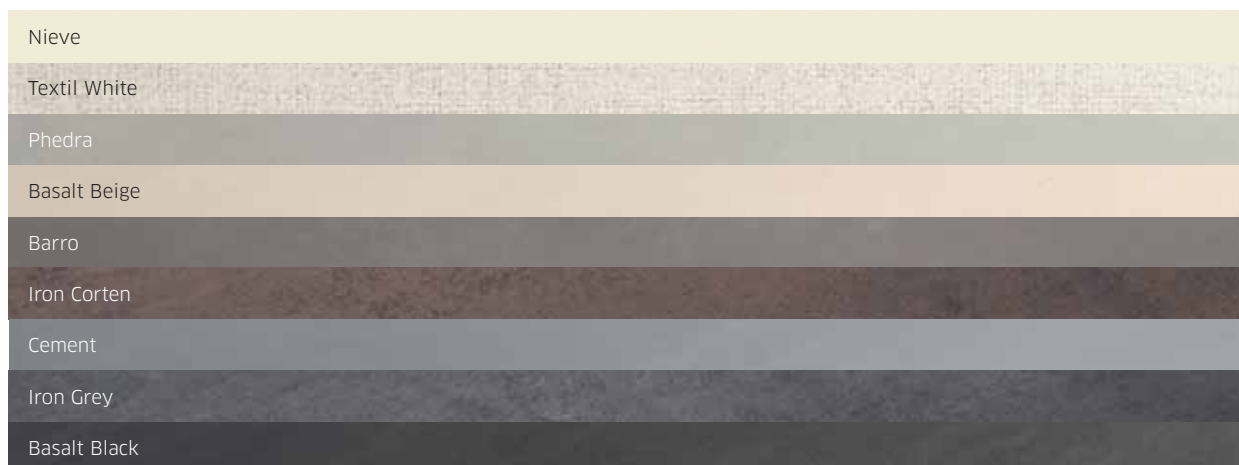
Es ideal para la reforma, pues por su grueso no genera barreras ni escalones de acceso a la ducha. Además, al estar fabricado en una sola pieza, sin juntas, desaparece cualquier posibilidad de filtración.

Con esta tecnología de vanguardia se logra curvar Neolith hasta conseguir las pendientes de evacuación progresivas diseñadas para facilitar la rápida evacuación del agua (según certificado ITC / NORMA UNE-EN 14527:2006 + A1:2010 APDO. 5.2). La unión de esta tecnología con la válvula para desagüe Viega líder en el mercado con los modelos Tempoplex 80 , garantizan una evacuación de 0,64 L./seg., siendo la más eficaz del mercado.

Neolith no fabrica los platos de ducha Piattibelli pero actúa como comercializadora en distintos mercados.



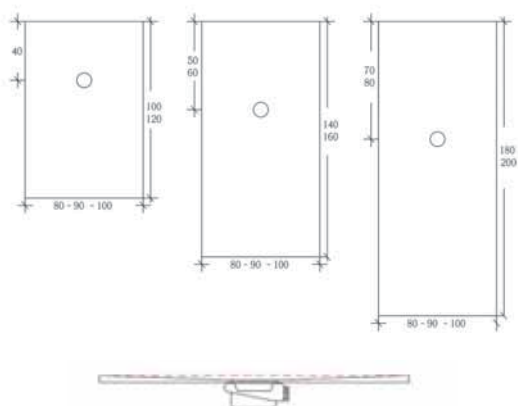
MODELS IN PERMANENT STOCK / MODELOS EN STOCK PERMANENTE



MODELS ON DEMAND / MODELOS SOBRE PEDIDO



FORMATS OF PIATTIBELLI SHOWER TRAYS MADE WITH NEOLITH / FORMATOS DE PIATTIBELLI DISPONIBLES



CLADDING & FLOORING GUIDE

GUÍA DE COLOCACIÓN

Below is a checklist of basic precautions to be taken when designing the system installation and during installation of the tiles shown.

1. The adhesive used to attach the thin tiles must be chosen carefully to ensure proper durability during the course of the years, to prevent deformation and to ensure the highest level of reliability in all conditions (in internal and external flooring and cladding homes).

Practically zero absorption of this material, together with the possible use of reinforcing mesh, requires the use of C2 class adhesives according to EN 12004 regulation and the "S1 deformability" class when laying oversized tiles. When large tiles are used, the use of two components is recommended, "S2 highly flexible" products in its class C2 according to EN 12004 regulation.

2. The adhesive must be applied with a trowel using the technique of double glue, meaning that the adhesive must be applied both at the rear of the tile and on the substrate, to ensure that the tile is 100% smeared with adhesive.

3. The tiles must be hit/pressured using a rubber trowel to remove air pockets between the back of the tiles and the substrate.

This precaution will avoid the stresses caused by formation of water vapor during the temperature variations.

4. Leave a gap of 2-3 mm between tiles. The joint between the tiles is critical, especially in the setting of such large tiles due to deformation of the structure, shrinkage, thermal expansion, etc., thus helping to prevent tension.

5. Creating Movement Joints: besides respecting the exact pattern of the structural joints, perimeter and deformation distribution boards must be created every 25 m², or in accordance with the relevant national legislation.

6. Making Grouting Tiles with Cementitious Products.

Making tile joints with high performance, anti-efflorescence, fast setting and drying, water repellent, mildew grout, CG2 class according to EN 13888 regulation, followed by a thorough cleaning of the surface with a suitable detergent, rinse surface and absorb excess water with the proper equipment and any other activities necessary to complete the work according to specification operations.

7. Check in any case the Installation Manual and appropriate placement for each use of the tiles available for download on www.neolith.com





A continuación se muestra una lista de comprobación de las precauciones fundamentales que deben tomarse al diseñar el sistema de instalación y durante la instalación de las baldosas.

1. El adhesivo utilizado para fijar baldosas de fino espesor debe ser elegido cuidadosamente para asegurarse una fijación perfecta durante el transcurso de los años, para evitar la deformación y garantizar el más alto nivel de fiabilidad en todas las condiciones (en las paredes y los pisos internos y externos).

La absorción prácticamente cero de este material, junto con el posible uso de malla de refuerzo, impone el uso de adhesivos de clase C2 de acuerdo con la norma EN 12004 y con la clase "S1 deformabilidad" cuando la colocación de baldosas es de gran tamaño. Cuando se utilizan grandes baldosas, se recomienda encarecidamente el uso de dos componentes, "S2 altamente flexible" productos de su clase C2 según EN 12004.

2. El adhesivo se debe aplicar con una llana dentada utilizando la técnica de doble encolado, es decir, el adhesivo debe aplicarse tanto en la parte posterior de la baldosa y sobre el sustrato, para garantizar que la baldosa está untada con adhesivo al 100%.

3. Los azulejos deben ser golpeados/presionados usando una llana de goma para eliminar las bolsas de aire entre la parte posterior de las baldosas y el sustrato.

Esta precaución evitará la formación de tensiones causadas por el vapor de agua durante las variaciones de temperatura.

4. Deje un espacio de 2-3 mm entre las baldosas. La junta entre las baldosas es fundamental, especialmente en la fijación de este tipo de baldosas de gran formato debido a la deformación de la estructura, por retracción, expansión térmica, etc, ayudando así a evitar tensiones.

5. Crear juntas de movimiento: además de respetar el patrón exacto de las juntas estructurales, deformación del perímetro y juntas de distribución, se debe crear cada 25 m², o de acuerdo con la legislación nacional pertinente.

6. Realización del rejuntado de baldosas con productos cementicios.

Realización de juntas de baldosas con un alto rendimiento, anti-eflorescencias, ajuste rápido y secado, repelente al agua, lechada antimoho, clase CG2 según EN 13888; seguido de una limpieza a fondo de la superficie con un detergente adecuado, enjuagar de la superficie y absorber el exceso de agua con el equipo adecuado y cualesquiera de otras operaciones necesarias para completar el trabajo de acuerdo a las especificaciones.

7. Consultar en cualquier caso el Manual de Instalación y Colocación pertinente correspondiente a cada uso de las baldosas disponible para su descarga en www.neolith.com

CLADDING & FLOORING GUIDE GUÍA DE COLOCACIÓN



01 Handling suction-cups square
01 Marco de manipulación de ventosas



02 Transport and Handling
02 Transporte y manipulación



03 Transport and Handling
03 Transporte y manipulación



04 Gluing of the slab
04 Encolado de la tabla



05 Fully gluing of the slab
05 Encolado completo de la tabla



06 Doble-gluing of the flooring
06 Doble encolado de la solera



07 Handling
07 Manipulación



08 Installation
08 Colocación



09 Installation
09 Colocación



10 Grouting and cleaning
10 Rejuntado y limpieza



11 Adjustment
11 Ajuste



12 Leveling
12 Nivelado

GREEN FACT SHEET

HOJA DE FACTORES ECOLÓGICOS

Neolith by TheSize Shares “Green” Fact Sheet

Neolith’s high-performance Sintered Stone for kitchen and bathroom countertops, flooring, interior wall, facades and cladding applications comes with an assortment of green benefits.

Neolith has a variety of qualities that make it ideal for the environmentally-conscious professional.

Product Composition



100% Natural: Made of clays, feldspar, silica and natural mineral oxides, Neolith will not emit toxic fumes into the environment when exposed to fire or extremely high temperatures.



100% Recyclable: Due to its natural composition, Neolith can be recycled and reduced to its aggregates. Up to 52% recycled content: Up to 52% of any Neolith slab is composed of recycled raw materials.



Near-Zero Porosity: With a porosity of less than 0.08 percent, Neolith is impervious to absorption, making it a hygienic product resistant to bacteria that can cause disease and trigger allergies.

Certifications and Memberships



Greenguard Certification (formerly GREENGUARD Indoor Air Quality Certification): Certifies that Neolith meets strict chemical emissions limits, contributing to a healthier interior.



Greenguard Gold Certification (formerly known as GREENGUARD Children & Schools Certification): Certifies that Neolith is safe indoors for sensitive individuals (such as children and the elderly) and ensures that the product is acceptable for use in environments such as schools and healthcare facilities.



CE (European Commission) Certification: Confirms that Neolith meets European safety, health and environmental protection requirements.



LEED Points Earner: LEED, Leadership in Energy and Environmental Design, is a program that provides third-party verification of green buildings. Neolith satisfies safety prerequisites and earns points to help consumers achieve the desired level of certification for their home or commercial project.



Member of the U.S. Green Building Council (USGBC): The USGBC, the council that oversees LEED, allows advocates for green-building policies and practices to come together.

Neolith’s unique sintering process and proprietary design also provide additional green benefits:

Fewer raw materials, less erosion: Neolith’s thin slabs use fewer raw materials, resulting in less soil erosion, without sacrificing any strength.

CO2 Emissions Reduction: A slimmer slab means a lighter slab. With Neolith, it’s possible to transport more than double the amount of surface per container than with thicker products like marble, granite or quartz. The lighter weight allows for a more fuel efficient journey and considerable reductions in CO2 emissions.

No gut remodels: Neolith’s slim surface can be applied directly onto existing surfaces, saving remodelers from costly tear-outs while reducing landfill waste. No landfill waste means no waste transportation needed, further reducing net CO2 emissions.

Optimized energy consumption: Neolith’s resistance to extremely high and low temperatures makes it ideal for ventilated façades. The thermal insulation and ventilation between the Neolith façade and the building itself optimizes the building’s energy consumption considerably (up to 40%).

10 years–warranty: Neolith comes with a manufacturer’s guarantee of 10 years and does not need frequent replacement or maintenance treatments like other surfaces materials. Neolith gives designers, architects and other industry professionals confidence that their aesthetically-appealing design decisions are equally appealing to the environment.

For more information, please visit www.neolith.com

Neolith by TheSize, “Hoja de Factores Ecológicos”

Neolith, Piedra Sinterizada de alto rendimiento para encimeras de cocina y baño, pavimento, revestimiento, fachadas y mobiliario, con numerosos beneficios ecológicos.

Neolith posee una gran variedad de cualidades sostenibles que lo convierten en el material ideal, por fomentar la conciencia ambiental de los profesionales que lo utilizan.



Composición del Producto

100% Natural: Realizado con arcillas, feldespato, sílice y óxidos minerales naturales, Neolith no emite gases tóxicos al medio ambiente cuando se expone al fuego o a temperaturas extremadamente altas.



100% Reciclable: Debido a su composición natural, Neolith puede ser reciclado.
Hasta un 52% de contenido reciclado: hasta el 52% de cualquier tabla Neolith, está compuesta por materias primas recicladas.



Porosidad cercana a 0: con una porosidad de menos de 0.08%, Neolith es impermeable a la absorción, por lo que es un producto higiénico y resistente a las bacterias causantes de contraer enfermedades y provocar alergias.

Certificaciones y Afiliaciones



Certificación Greenguard (anteriormente GREENGUARD Indoor Air Quality Certification): Certifica que Neolith cumple con los límites de emisiones químicas establecidos, lo que contribuye a un entorno ambiental más saludable.



Certificación Greenguard Gold (anteriormente conocido como GREENGUARD Children & Schools Certification): Certifica la preocupación de Neolith por mantener la seguridad de personas sensibles (como niños y ancianos) asegurando que el producto es apto para su uso en entornos como escuelas y centros de salud.



Certificación CE (Comisión Europea): Asegura que Neolith cumple con los requisitos de protección ambiental europea de seguridad y salud.



LEED Points Earner: LEED, Líder en Energía y Diseño Ambiental, es un programa que proporciona la verificación por terceros de edificios sostenibles. Neolith satisface los requisitos previos de seguridad y gana puntos para ayudar a los consumidores a alcanzar el nivel deseado de certificación para su casa o proyecto comercial.



Miembro de U.S. Green Building Council (USGBC): El USGBC, consejo que supervisa LEED, permite a los defensores de las políticas y prácticas sostenibles que se reúnan.

El Proceso de Sinterización Único de Neolith y su diseño patentado, proporciona beneficios sostenibles adicionales:

Menos materias primas, menos erosión: Las tablas Neolith están compuestas por menos materias primas, lo que reduce la erosión del suelo.

Reducción de las emisiones de CO2: Una tabla delgada significa una losa más ligera. Con Neolith, es posible transportar más del doble de la cantidad de superficie que con productos más gruesos como el mármol, granito o cuarzo. El peso más ligero de la carga permite un transporte más eficiente reduciendo considerablemente las emisiones de CO2.

Rehabilitación: Neolith se puede aplicar directamente sobre superficies existentes, ahorrando tiempos y costes a la vez que se reducen los residuos, reduciendo aún más las emisiones netas de CO2.

Consumo de energía optimizada: La alta resistencia de Neolith a temperaturas extremadamente altas y bajas hace que sea ideal para fachadas ventiladas. El aislamiento térmico y ventilación entre la fachada Neolith y el propio edificio, optimiza el consumo de energía del edificio considerablemente (hasta un 40%).

Garantía de 10 años: Las encimeras Neolith, tienen una garantía de fabricante de 10 años y no necesitan tratamientos de sustitución o mantenimiento frecuentes como otros materiales. Neolith ofrece a los diseñadores, arquitectos y otros profesionales de la industria, un material que combina atractivo estético y sostenibilidad.

BOOKMATCH & ENDMATCH

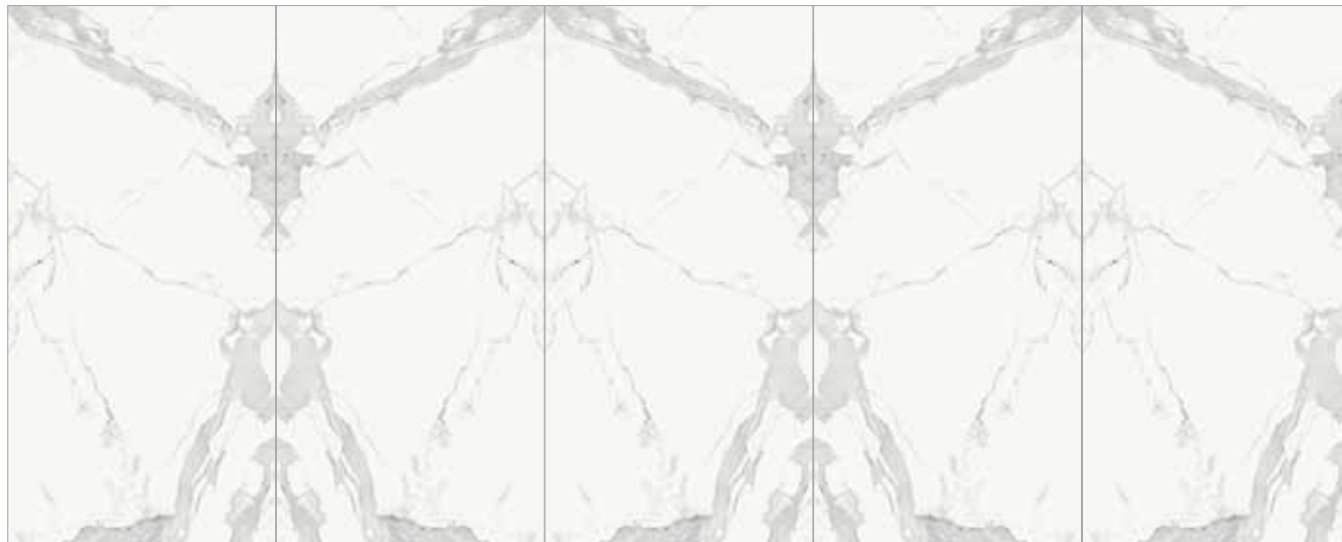
The Estuario, Calacatta, Calacatta Gold, Onyx Translucent, Blanco Carrara and Nero Marquina models have the possibility of being presented with a Bookmatched effect (mirror effect) the same way the natural marble can be directly extracted from the quarries. For each model there exists a Reverse option (referred to with an "R") which enables to create boockmatched options.

The Endmatch is a very special feature that the design of the Calacatta and Calacatta Gold, Blanco Carrara and Nero Marquina own. Using the same slab just turning it 180°, it's possible to obtain continuing vein with endless pattern.

Los modelos Estuario, Calacatta, Calacatta Gold, Onyx Translúcido, Blanco Carrara y Nero Marquina permiten la posibilidad de presentarse con efecto Bookmatch (efecto espejo) de la misma forma que el mármol natural es directamente extraído de una cantera. Para cada modelo se ha creado una versión reversa (marcada con "R") para presentar efectos Bookmatched.

El Endmatch es una característica muy especial que tienen los diseños de los modelos Calacatta, Calacatta Gold, Blanco Carrara y Nero Marquina. Usando la misma tabla, sólo girándola 180°, puede obtenerse un patrón de vena continua sin fin.

Estatuario Bookmatch



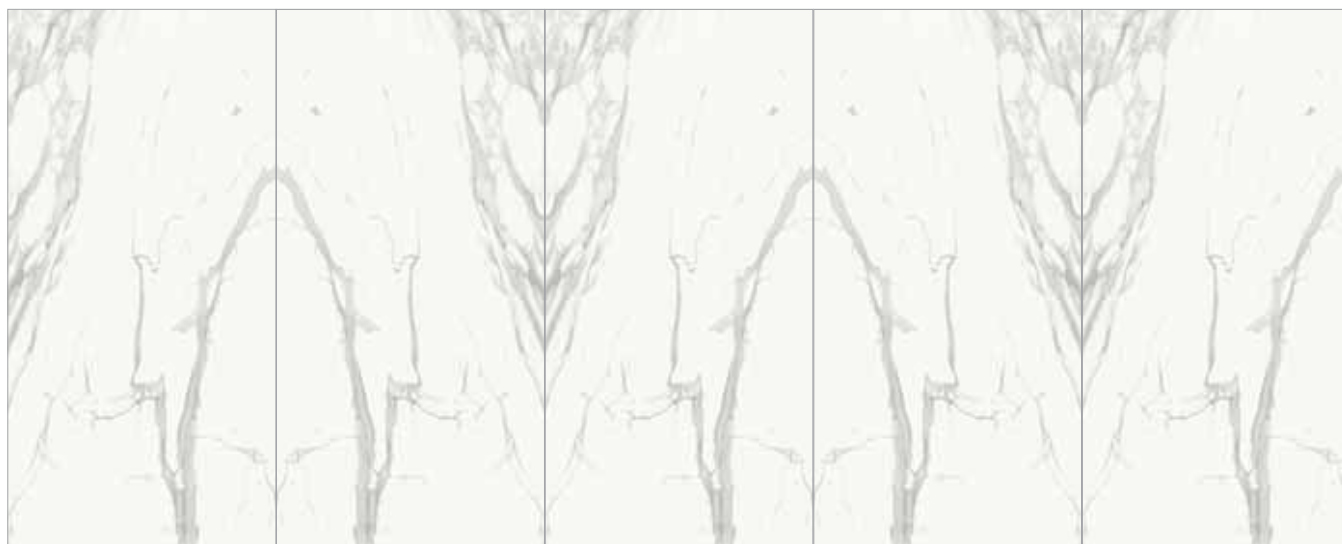
Estatuario E01

Estatuario E01R

Estatuario E01

Estatuario E01R

Estatuario E01



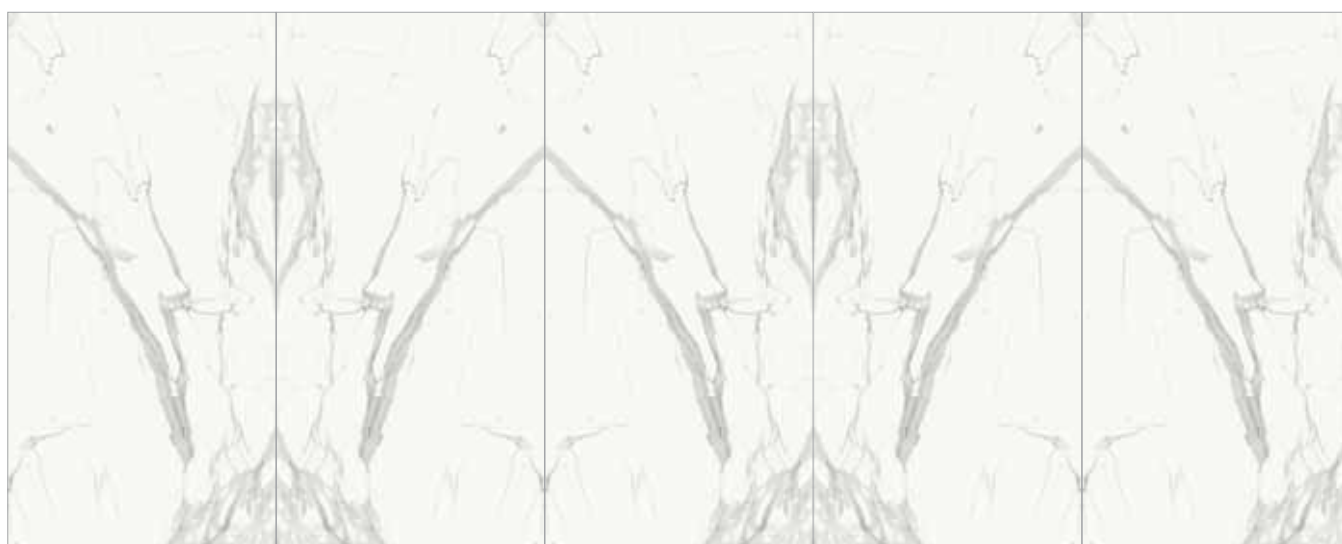
Estatuario E04

Estatuario E04R

Estatuario E04

Estatuario E04R

Estatuario E04



Estatuario E05

Estatuario E05R

Estatuario E05

Estatuario E05R

Estatuario E05

Calacatta Bookmatch



Calacatta C01R

Calacatta C01

Calacatta C01R

Calacatta C01

Calacatta C01R



Calacatta Gold CG01

Calacatta Gold CG01R

Calacatta Gold CG01

Calacatta Gold CG01R

Calacatta Gold CG01

Onyx Translucent Bookmatch



Onyx 001 Translucent

Onyx 001 Translucent R

Onyx 001 Translucent

Onyx 001 Translucent R

Onyx 001 Translucent

Blanco Carrara Bookmatch



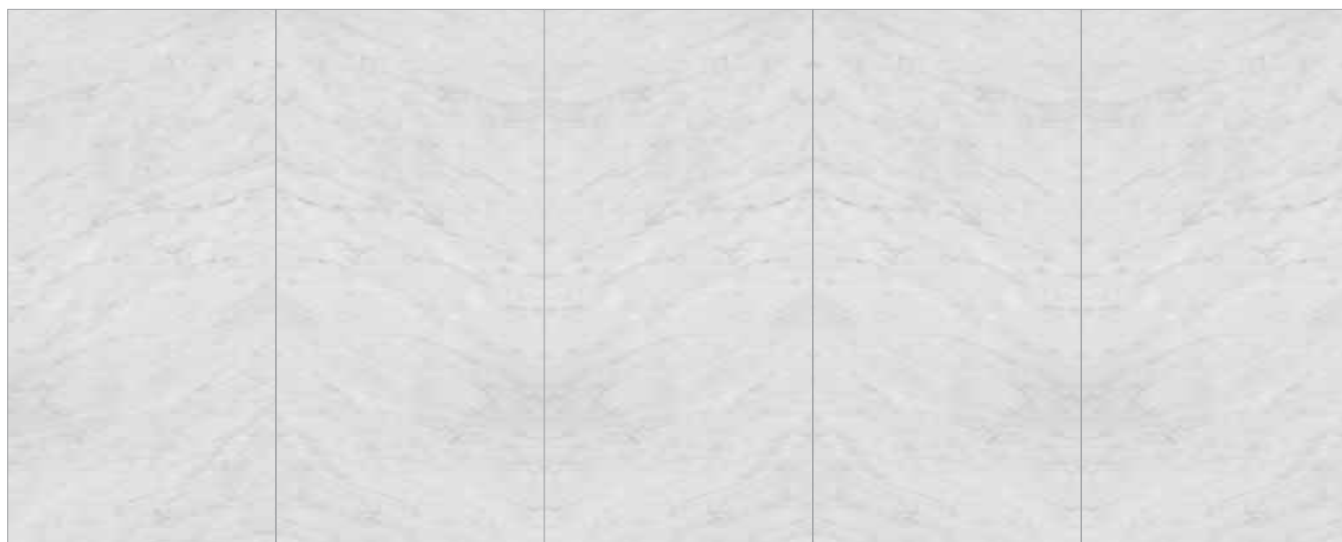
Blanco Carrara BC01

Blanco Carrara BC01R

Blanco Carrara BC01

Blanco Carrara BC01R

Blanco Carrara BC01



Blanco Carrara BC02

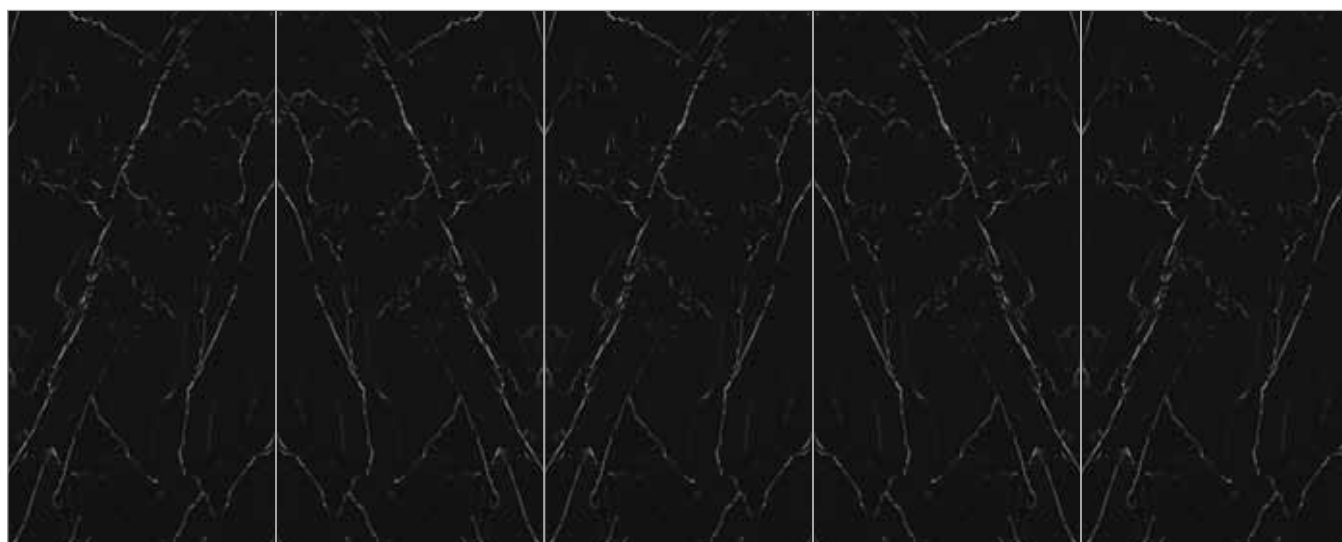
Blanco Carrara BC02R

Blanco Carrara BC02

Blanco Carrara BC02R

Blanco Carrara BC02

Nero Marquina Bookmatch



Nero Marquina NM01

Nero Marquina NM01R

Nero Marquina NM01

Nero Marquina NM01R

Nero Marquina NM01

Calacatta Endmatch



Calacatta C01

Calacatta C01 ↕

Calacatta C01

Calacatta C01 ↕

Calacatta C01



Calacatta Gold CG01

Calacatta Gold CG01 ↕

Calacatta Gold CG01

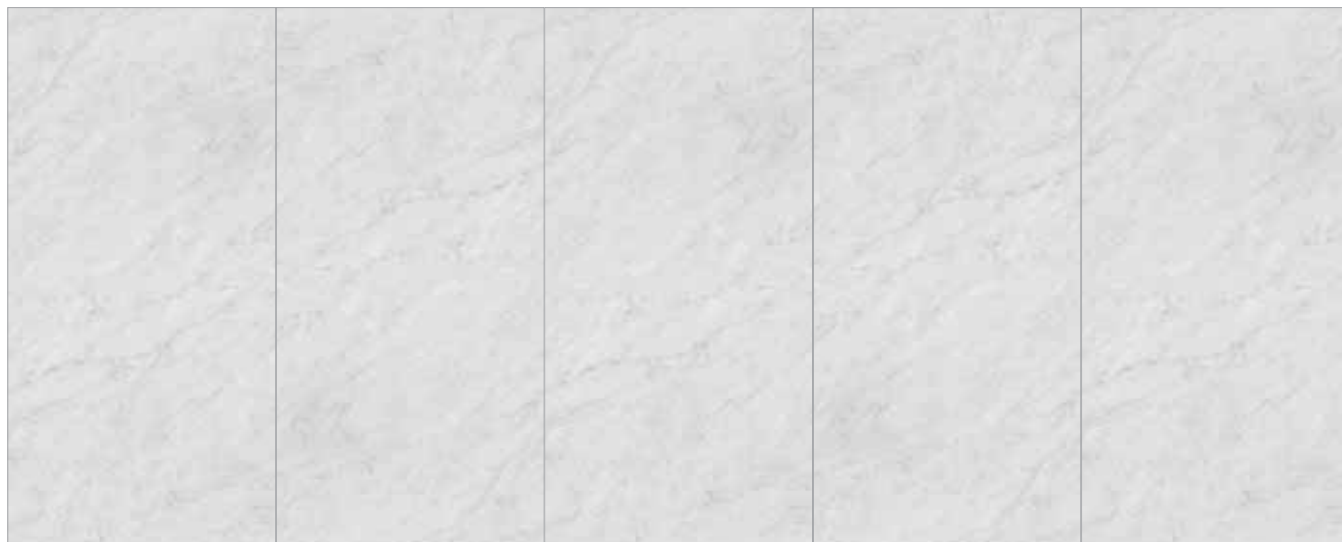
Calacatta Gold CG01 ↕

Calacatta Gold CG01

Blanco Carrara Endmatch

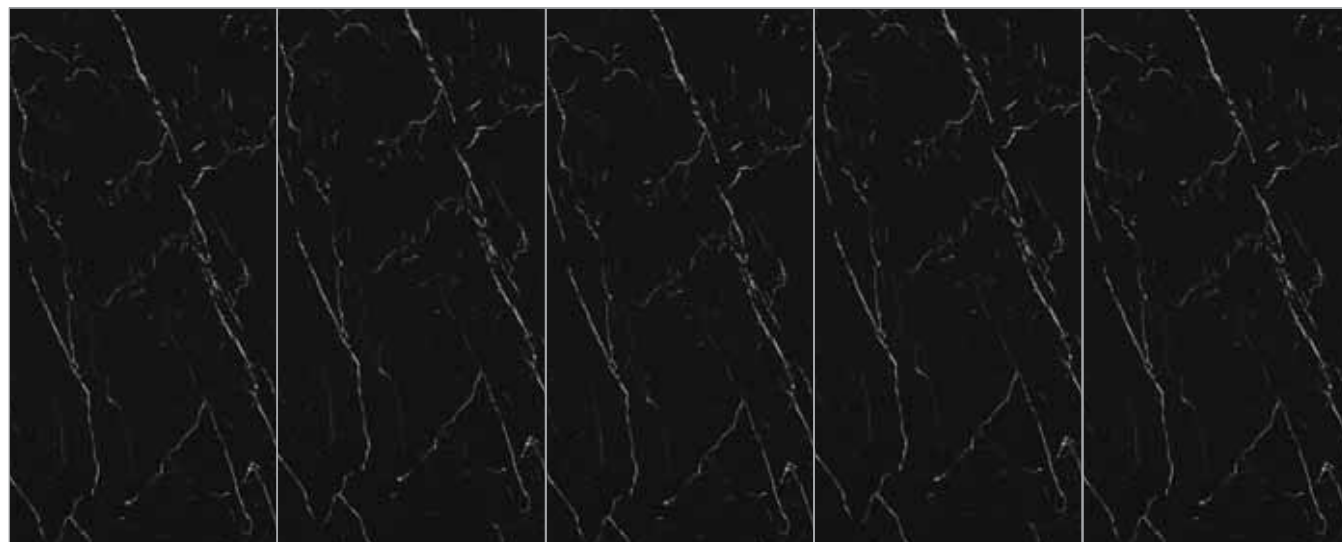


Blanco Carrara BC01 Blanco Carrara BC01 ↔ Blanco Carrara BC01 Blanco Carrara BC01 ↔ Blanco Carrara BC01



Blanco Carrara BC02 Blanco Carrara BC02 ↔ Blanco Carrara BC02 Blanco Carrara BC02 ↔ Blanco Carrara BC02

Nero Marquina Endmatch



Nero Marquina NM01 Nero Marquina NM01 ↔ Nero Marquina NM01 Nero Marquina NM01 ↔ Nero Marquina NM01



ESTATUARIO E01

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6		•		
3.200x1.500	6		•		•
3.200x1.600	12 20		•		•



ESTATUARIO E01-R

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6		•		
3.200x1.500	6		•		•
3.200x1.600	12 20		•		•



ESTATUARIO E04

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12 20		•		



ESTATUARIO E04-R

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12 20		•		



ESTATUARIO E05

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		•
3.200x1.600	12 20		•		•



ESTATUARIO E05-R

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		•
3.200x1.600	12 20		•		•



CALACATTA GOLD CG01

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3		•		
	6		•		
3.200x1.500	6		•		•
	12		•		•
3.200x1.600	12		•		•
	20		•		•



CALACATTA GOLD CG01-R

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3		•		
	6		•		
3.200x1.500	6		•		•
	12		•		•
3.200x1.600	12		•		•
	20		•		•



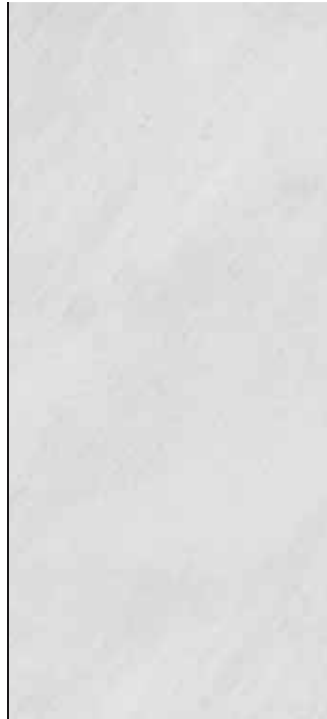
CALACATTA C01

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3		•		
	6		•		
3.200x1.500	6		•		•
	12		•		•
3.200x1.600	12		•		•
	20		•		•



CALACATTA C01-R

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3		•		
	6		•		
3.200x1.500	6		•		•
	12		•		•
3.200x1.600	12		•		•
	20		•		•



BLANCO CARRARA BC1

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		•
3.200x1.600	12 20		•		•



BLANCO CARRARA BC1-R

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		•
3.200x1.600	12 20		•		•



BLANCO CARRARA BC2

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		•
3.200x1.600	12 20		•		•



BLANCO CARRARA BC2-R

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		•
3.200x1.600	12 20		•		•



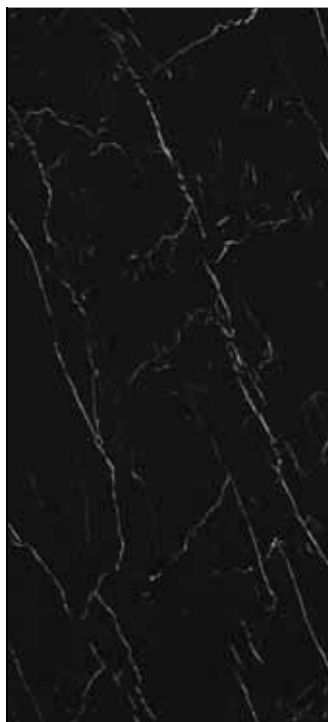
ONYX 001 TRANSLUCENT

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	8				•
3.200x1.600	12 20				



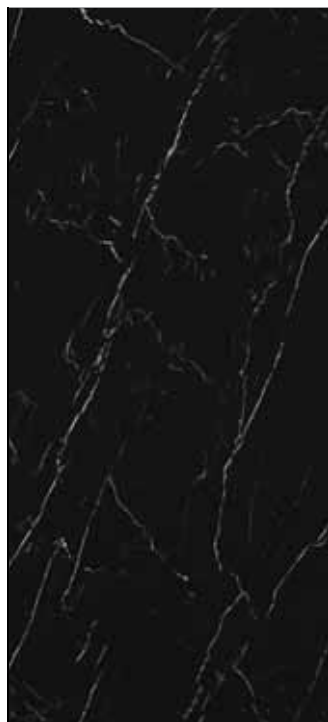
ONYX 001-R TRANSLUCENT

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	8				•
3.200x1.600	12 20				



NERO MARQUINA NM01

mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3			
	6			
3.200x1.500	6	*		*
	12			
3.200x1.600	20			*



NERO MARQUINA NM01-R

mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3			
	6			
3.200x1.500	6	*		*
	12			
3.200x1.600	20			*



New

CALATORAO

mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3			
	6			
3.200x1.500	6	*		*
	12			
3.200x1.600	20			*



STRATA ARGENTUM

mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3		*	
	6			
3.200x1.500	6		*	
	12			
3.200x1.600	20		*	



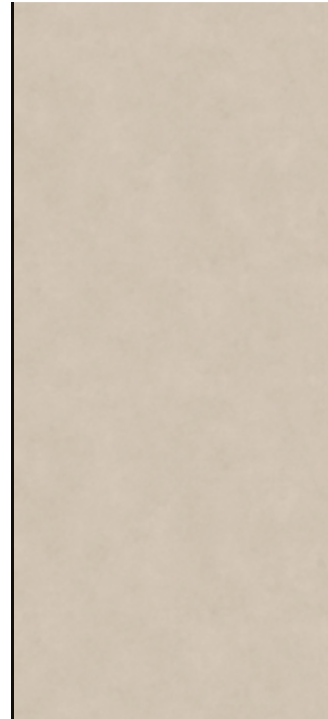
PULPIS

mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	*		
	6			
3.200x1.500	6	*		*
	12			
3.200x1.600	20	*		*



ARENA

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6	•			
3.200x1.500	6	•			
3.200x1.600	12 20	•			



PIETRA DI OSSO

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12 20		•		



BASALT BEIGE

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6	•			
3.200x1.500	6	•			
3.200x1.600	12 20				



MIRAGE

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12 20		•		



PHEDRA

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6	•			
3.200x1.500	6	•			
3.200x1.600	12 20	•			



PIETRA DI LUNA

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12 20		•		



BETON

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6		•		
3.200x1.500	6		•	•	
3.200x1.600	12 20		•	•	



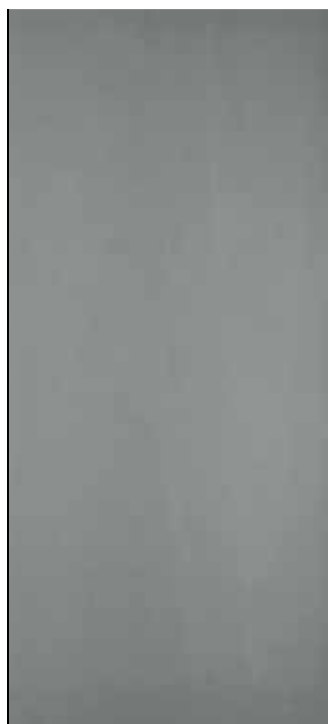
CONCRETE TAUPE

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3 6				
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12 20		•		



BARRO

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
	6	•			
3.200x1.500	6	•			
3.200x1.600	12	•			
	20	•			



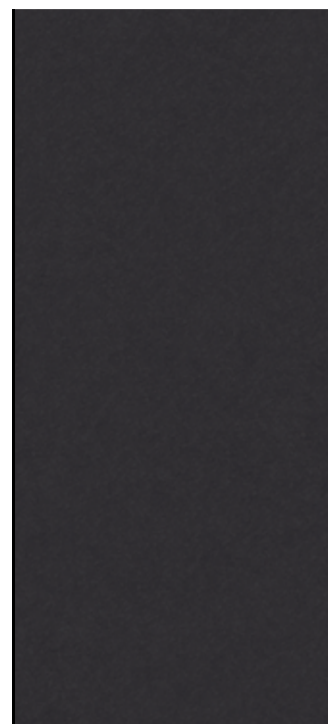
CEMENT

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
	6	•			
3.200x1.500	6	•			
3.200x1.600	12	•			
	20	•			



PIERRE BLEUE

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3		•		
	6		•		
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12		•		
	20		•		



NERO ZIMBABWE

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
	6				
3.200x1.500	6			•	
3.200x1.600	12			•	
	20			•	



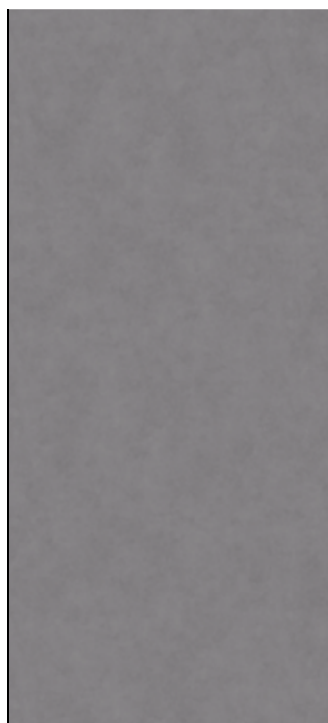
RETROSTONE

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
	6				
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12		•		
	20				



KRATER

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
	6				
3.200x1.500	6			•	
3.200x1.600	12			•	
	20				



PIETRA DI PIOMBO

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
	6				
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12		•		
	20				



LAVA

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
	6	•			
3.200x1.500	6	•			
3.200x1.600	12				
	20				



BASALT GREY

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
	6	•			
3.200x1.500	6	•	•		
3.200x1.600	12	•	•		
	20				



BASALT BLACK

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
	6	•			
3.200x1.500	6	•	•		
3.200x1.600	12	•	•		
	20	•			



ASPEN GREY

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
	6				
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12		•		
	20		•		



ZAHA STONE

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
	6				
3.200x1.500	6		•		
3.200x1.600	12		•		
	20		•		



***STEEL**
ShineSilk finish
Acabado ShineSilk

STEEL MARENGO

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
	6				
3.200x1.500	6		*		
3.200x1.600	12		*		
	20				



LA BOHÈME B01

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
	6				
3.200x1.500	6	*			
3.200x1.600	12	*			
	20				



LA BOHÈME B02

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
	6				
3.200x1.500	6	*			
3.200x1.600	12	*			
	20				



***TIMBER**
Natural Honed Finish
Acabado Natural Honed

TEXTIL WHITE

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	*			
	6				
3.200x1.500	6				
3.200x1.600	12				
	20				



IRON COPPER

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	*			
	6	*			
3.200x1.500	6	*			
3.200x1.600	12	*			
	20	*			



IRON CORTEN

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	*			
	6	*			
3.200x1.500	6	*			
3.200x1.600	12	*			
	20	*			



IRON MOSS

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	*			
	6	*			
3.200x1.500	6	*			
3.200x1.600	12	*			
	20	*			



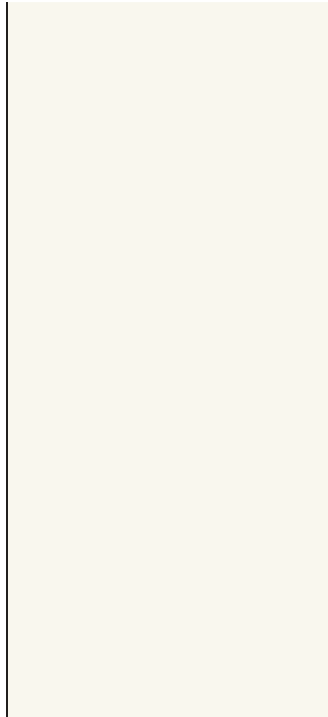
IRON FROST

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	*			
	6	*			
3.200x1.500	6	*			
3.200x1.600	12	*			
	20	*			




IRON GREY

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	*			
	6	*			
3.200x1.500	6	*			
3.200x1.600	12	*			
	20	*			



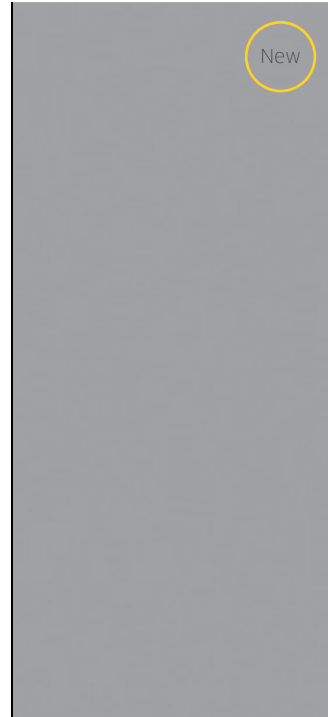
ARCTIC WHITE

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
3.600x1.200	6	•			
3.200x1.500	6	•	•		•
3.200x1.600	12	•	•		•
3.200x1.600	20		•		•



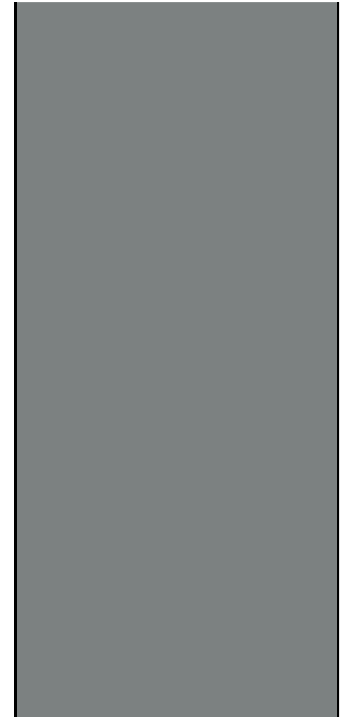
PERLA

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
3.600x1.200	6	•			
3.200x1.500	6				
3.200x1.600	12				
3.200x1.600	20				



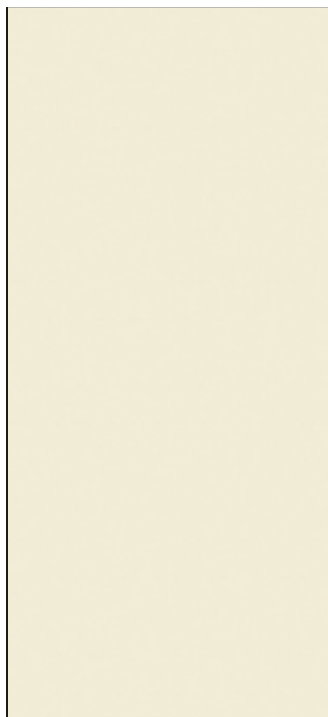
LUNA

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
3.600x1.200	6				
3.200x1.500	6				•
3.200x1.600	12				•
3.200x1.600	20				•



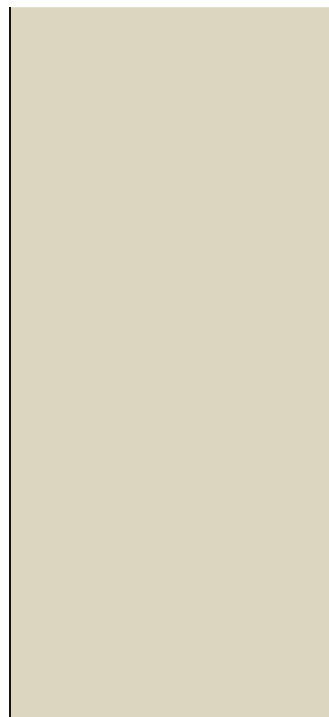
HUMO

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
3.600x1.200	6	•			
3.200x1.500	6				
3.200x1.600	12				
3.200x1.600	20				



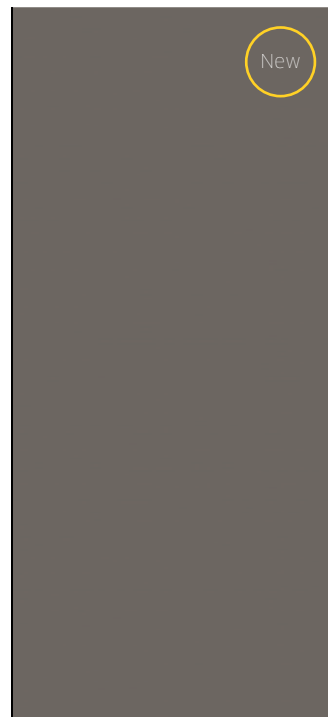
NIEVE

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
3.600x1.200	6	•			
3.200x1.500	6	•	•		•
3.200x1.600	12	•	•		•
3.200x1.600	20				



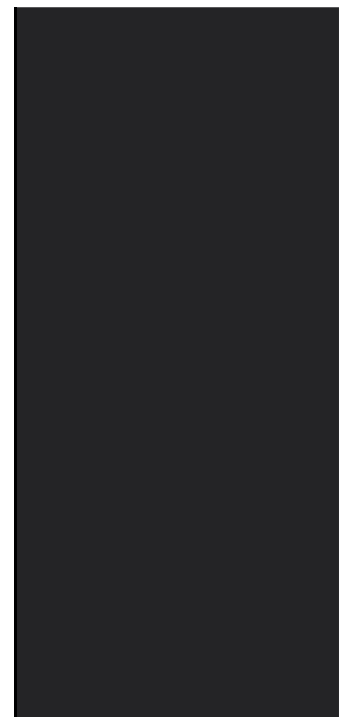
AVORIO

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
3.600x1.200	6	•			
3.200x1.500	6	•			
3.200x1.600	12	•			
3.200x1.600	20				



BOMBÓN

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3				
3.600x1.200	6				
3.200x1.500	6				•
3.200x1.600	12				•
3.200x1.600	20				•



NERO

	mm	Satin	Silk	Riverw.	Polish.
3.600x1.200	3	•			
3.600x1.200	6	•			
3.200x1.500	8	•	•		•
3.200x1.600	12	•	•		•
3.200x1.600	20	•	•		•

All Colorfeel models available in Polished finish are Nanotech Polished / Todos los modelos Colorfeel disponibles en acabado pulido son Nanotech Polished.

DESIGN VARIANTS IN 6MM VARIANTES DE DISEÑO EN 6MM

To avoid the repetition of design in some Neolith models of 6 mm thickness, variants have been created which will be sent in a random manner once these colors are ordered, without the possibility of choosing the specific design, this does not apply to other models like Estuario for example, you are still able to choose between 1, 4, 5.

Para evitar la repetición de diseño en algunos modelos Neolith de 6 mm de espesor, se han creado variantes que se enviarán de forma aleatoria, en los pedidos de estos colores, sin la posibilidad de elegir el diseño como por ejemplo ocurre con otros modelos como Estuario 1, 4, 5.





ASPEN GREY



ASPEN GREY



ASPEN GREY



ASPEN GREY



BETON



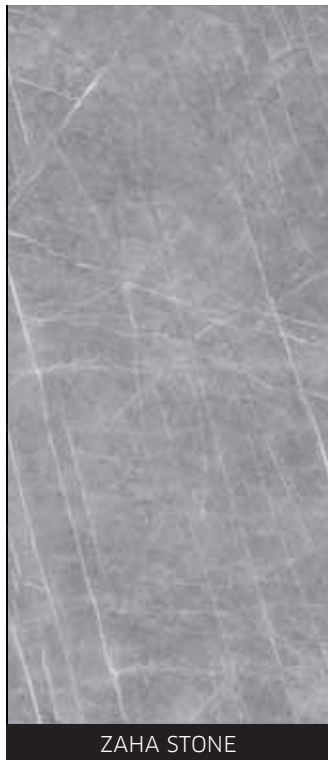
BETON



BETON

DESIGN VARIANTS IN 6MM
VARIANTES DE DISEÑO EN 6MM





ZAHA STONE



ZAHA STONE



ZAHA STONE



KRATER



KRATER



KRATER

**MODELS ONLY
AVAILABLE
FOR PROJECTS**
MODELOS
DISPONIBLES
PARA PROYECTOS

Starting from 2.000 sqm (21.500 sqft) for 6 mm and 2.500 sqm (27.000 sqft) for 3 mm thickness, Neolith makes available a series of different models to choose from for large scale projects.

Ask your nearest distributor for more information.

A partir de 2.000 m² para 6 mm y 2.500 m² para 3 mm de espesor, Neolith tiene disponibles una serie de modelos distintos para elegir para grandes proyectos.

Consulta a tu distribuidor para más información.



ESTATUARIO E02



ESTATUARIO E06



ESTATUARIO E07



ESTATUARIO E08



ESTATUARIO E03



TAJ MAHAL



ONYX 001 & 001 R 6mm



MARFIL

MODELS ONLY AVAILABLE FOR PROJECTS
MODELOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS



VALANGES



LIGHT TRAVERTINO



TRAVERTINO NAVONA



TRAVERTINO CLÁSICO



IRON SILVER



IRON GREEN



IRON BLUE



IRON ASH



TIMBER ICE



TIMBER ASH



TIMBER OAK



TIMBER NIGHT



JURA STONE



PIACENTINA

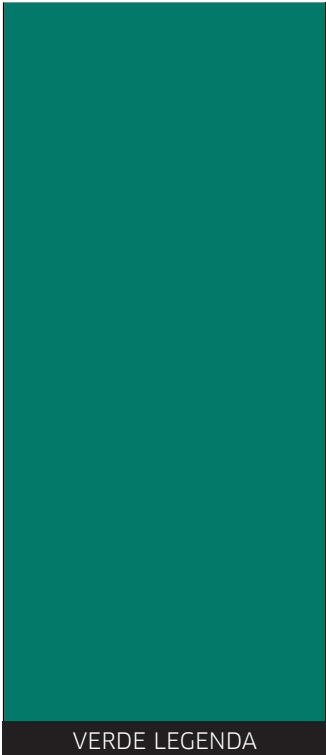
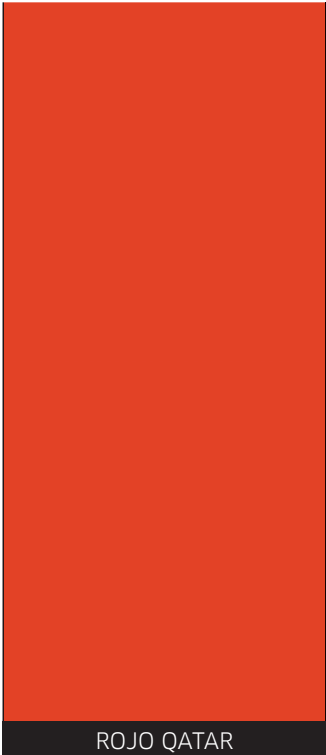
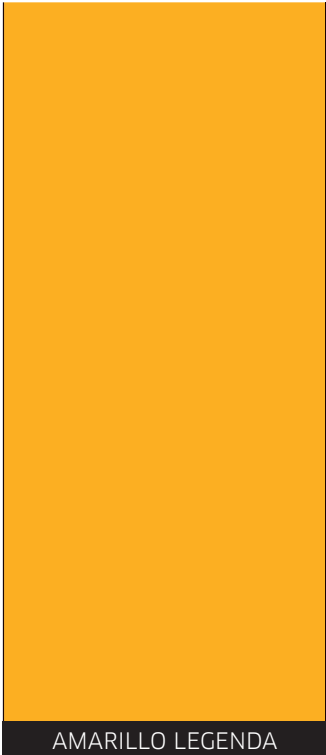
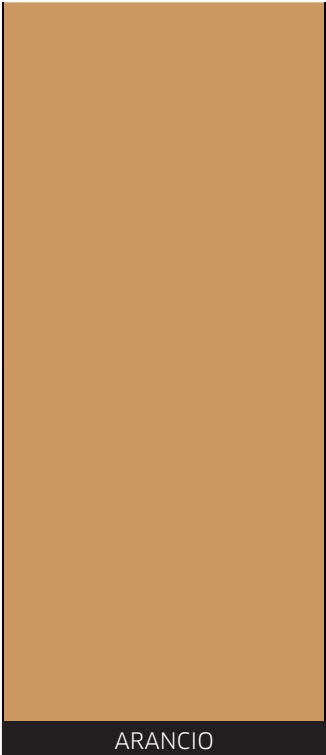
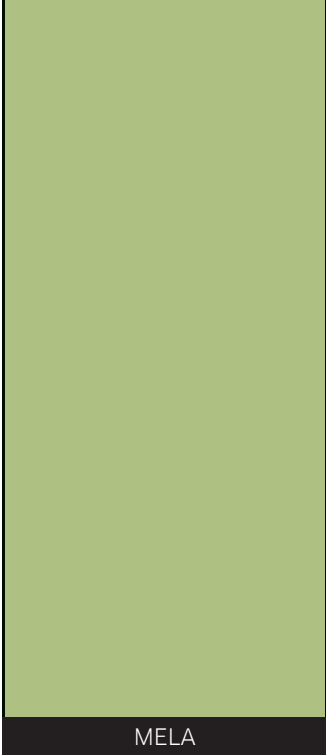
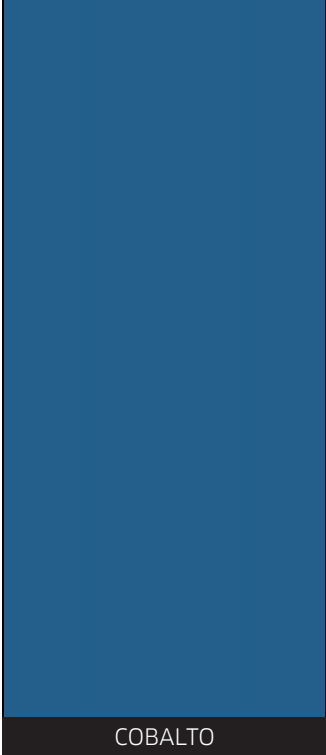
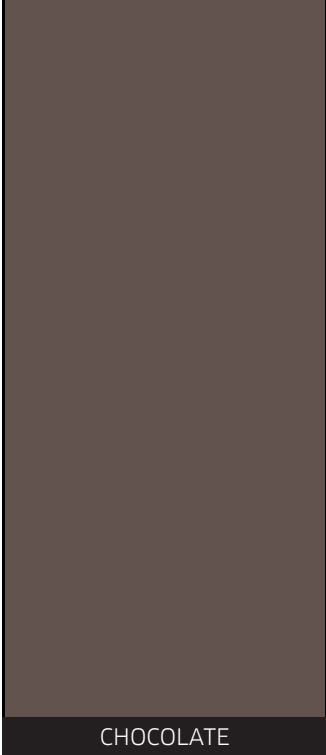
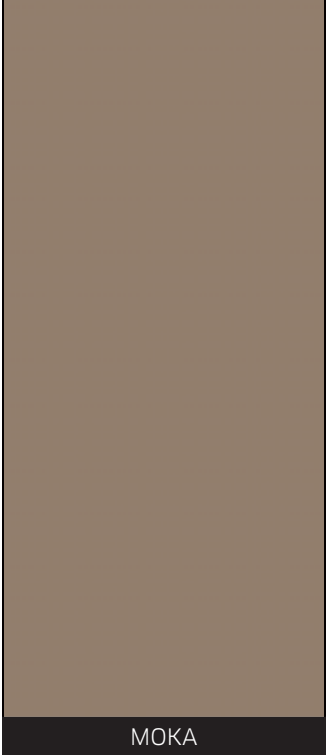


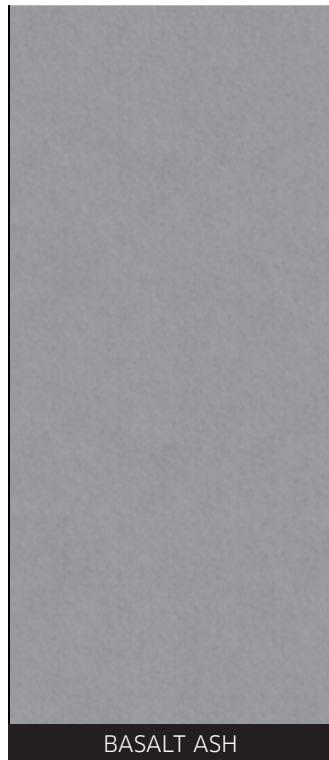
TEXTIL BLACK



TIMBER ARANCIO

MODELS ONLY AVAILABLE FOR PROJECTS
MODELOS DISPONIBLES PARA PROYECTOS

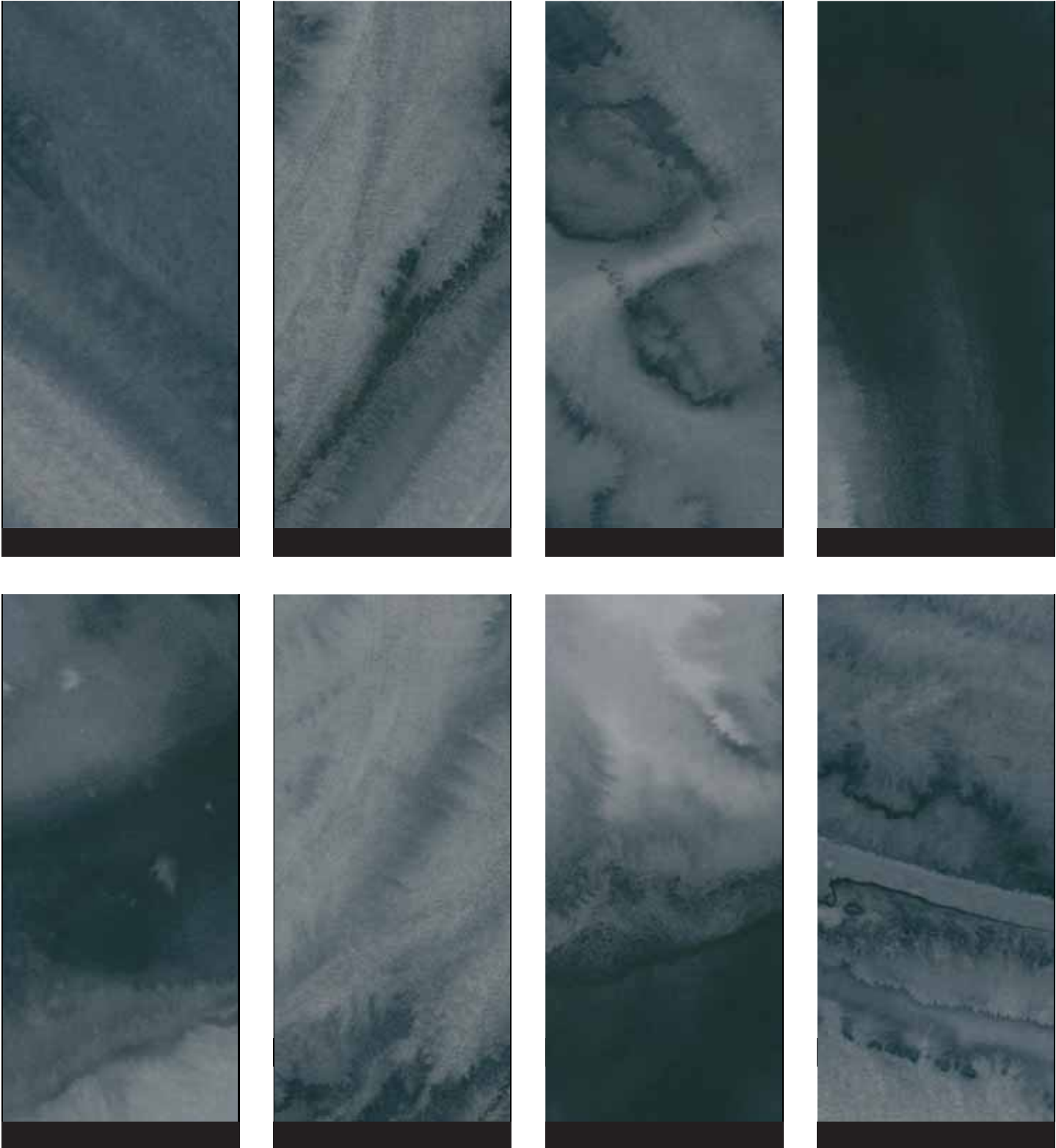




CUSTOM-MADE COLORS

COLORES PERSONALIZADOS

Starting at 4.000 sqm, Neolith can develop custom-made colors that fit perfectly with any project. Ask your nearest distributor to find out more.
A partir de 4.000 m2, Neolith puede desarrollar colores a medida que encajan perfectamente con cualquier proyecto.
Consulta a tu distribuidor más cercano para saber más.





GENERAL REVIEW / RESUMEN GENERAL

Color	3200x1600 mm				3200x1500 mm				3600 x 1200 mm			
	12 and 20 mm				6 mm				3 and 6 mm			
	Finishes available											
	Satin	Polished	Silk	Riverw.	Satin	Polished	Silk	Riverw.	Satin	Polished	Silk	Riverw.
Arctic White	12	20/12	20/12		6	6	6		6/3			
Avorio	12				6				6/3			
Bombón		12				6						
Humo									6/3			
Luna		12				6						
Nero	20/12	12	12		6	6	6		6/3			
Nieve	12		12		6		6		6/3			
Perla									6/3			
Arena	12				6				6/3			
Aspen Grey			20/12				6					
Barro	20/12				6				6/3			
Basalt Beige					6				6/3			
Basalt Black	20/12		12		6		6		6/3			
Basalt Grey	12		12		6		6		6/3			
Beton			20/12	12			6	6				3
Cement	20/12				6				6/3			
Concrete Taupe			12				6					
Lava					6				6/3			
Mirage			12				6					
Nero Zimbabwe				20/12				6				
Phedra	12				6				6/3			
Pierre Bleue			20/12				6					3
Pietra di Luna			20/12				6					
Pietra di Osso			12				6					
Pietra di Piombo			12				6					
Retrostone			12				6					
Krater				12				6				
Zaha Stone			20/12				6					
Iron Copper	12				6				6/3			
Iron Corten	20/12				6				6/3			
Iron Frost	12				6				3			
Iron Grey	20/12				6				6/3			
Iron Moss	20/12				6				6/3			
Textil White									3			
La Bohème B01/B02	12 NH				6 NH							
Blanco Carrara BC01/BC02/R		12	12			6	6					
Calacatta C01/C01R		12	20/12			6	6					3
Calacatta Gold CG01/CG01-R		12	12			6	6					3
Estatuario E01/E01R		12	20/12			6	6					3
Estatuario E04/E04R			12				6					
Estatuario E05/E05R		12	12			6	6					
Nero Marquina NM01/NM01R		12	12			6	6					
Onyx translucent O01/O01R							8					
Pulpis		12	12			6	6					3
Strata Argentum				12				6				3
Calatorao			20/12				6					
Steel Marengo			12 SS				6 SS					

● New model 2018

Special finishes: SS: Shiny Silk Finish NH: Natural Honed Finish

* All Colorfeel Models available in Polished Finish are Nanotech Polished

Produced by:

Thesize[®]
SURFACES

P.I. Camí Fondo, Supoi 8. C/ Ibers, 31
Almassora (Spain)
+34 964 652 233
info@thesize.es
www.neolith.com

Marketed by:

NEOLITH